



फ्रांस की दो आँखें

लेखक

श्रीरामकृष्ण वी०कास्

सम्पादक

श्री देवेन्द्र चन्द्र विद्याभास्कर

प्रकाशक

विद्याभास्कर बुक डिपो

ज्ञानवापी

बनारस



प्रोफ़ाइल

वीरेन्द्र चन्द्र, वीरेन्द्र चन्द्र

विद्याभास्कर बुक डिपो

ज्ञानवापी, बनारस ।

प्रथम संस्करण

४०० प्रति

१५ अप्रैल १९४२ ई०

मूल्य एक रुपया

—पी० घोष द्वारा

सरला प्रेम वाँसफाटक में पृष्ठ ६५ से ११२ पृष्ठ तक सुद्धित

फ्राँस

की

दो

आँखें

परिचय-पत्र

युद्ध जीता गया था, परन्तु वर्तमान की घोषणा के साथ ।

कैसर के शासनकाल में जर्मनी को परास्त करने वाला फ्राँस, आज हिटलर के द्वारा पद दलित होकर सिसकियां ले रहा है । हम उसी विजयी फ्राँस की दो महान् आत्माओं की चर्चा कर रहे हैं, जो अब कत्र मे दो आँखें बन कर, हमे घूर रही हैं—देखने के लिये कि उन्होंने ने जो कहा था कहां तक सत्य निकला, जो किया था उसकी कहां तक रक्षा हुई ।

जार्जेस क्लेमाँशो

(१८४१ ई० से १९२९ ई० तक)

गत महायुद्ध के समय (१९१७-१९१९)
फ्राँस का सर्वेसर्वा (प्रधान मंत्री) और
वार्साइ संधि पर फ्राँस की ओर से हस्ताक्षर
करने वाला विरोध व्यक्ति ।

(१)

एक नहीं, दो नहीं, अनेक स्थानों में, भिन्न २ युगों में, जब हमें महान् आत्माओं का परिचय जेल और फ्रांसी के तख्तों से मिलता है तो बात एक ऐतिहासिक सत्य की प्रतीत होने लगती है ।

क्रांतिकारी भावनाओं से ओत-प्रोत पेरिस के विद्यार्थियों ने प्रजा तंत्र की घोषणा के लिये एक विराट सभा की, परिणाम यह हुआ कि खूब सिर टूटे और अनेकों गिरफ्तारियाँ हुईं—उन्हीं में चौड़े कन्धों और सुडौल सिर वाला डाक्टरी का एक विद्यार्थी भी था । उसकी धमनियों में उष्ण रक्त की धारा विद्युत् वेग से दौड़ रही थी । लेरेविलियर—लेपर्क्स ने राजा लुई के लिये प्राण दण्ड का समर्थन किया था और ला विंदि में साम्राज्यवादियों के विद्रोह को उखाड़ फेंकने का यश भी प्राप्त किया । उन्हीं का वंशज, जार्जस क्लेमॉंशो आज प्रजा तंत्र की घोषणा के अग्रगण्य में गिरफ्तार होकर जेल में आया ।

क्लेमॉशो के पिता डा० वेञ्जेमिन राजा के साथ नेपोलियन को भी कोसा करते थे। वास्तव में उनका समय रोगियों की देख भाल से अधिक तानाशाहों को कोसने में ही जाता था। डा० वेञ्जेमिन परम्परागत क्रांतिकारी थे, सरकार की 'शत्रु-दृष्टि' सदा उनके पीछे लगी रहती थी। बहुधा देखा गया है कि मूर्ख राजा और निकम्मे पदाधिकारी, कुछ नहीं तो अपने सिर के लिये ही, शहीद पैदा किया करते हैं। डाक्टर साहेब को एक बार फ्रास्लीन प्लेस में देखकर राज-कर्मचारियों ने सोचा कि उन जैसा वृद्ध क्रांतिकारी, जो न तो हंस सकता था न नाच ही में भाग ले सकता था, अवश्य किसी पड़यंत्र की योजना में आया होगा। अतः चुपचाप पकड़ कर अलजेरिया में कारावास की यंत्रणा भोगने लिये रवाना कर दिया।

पिता की गिरफ्तारी ने क्लेमॉशो को उत्तेजित कर दिया। उसने अपनी सारी शक्ति को अत्याचार के मूलोच्छेदन में सगठित कर दी। गाड़ी के छोटे से द्विद्वे में किसी भयानक यन्त्र के समान बन्द पिता के निकट पहुँच कर क्लेमॉशो ने कहा—“मैं इसका बदला अवश्य लूँगा।”

“बदला लेना है तो कर्म शील बन जाओ”—पिता के इस प्राण प्रेरक आदेश ने क्लेमॉशो की धधकती हुई हृदयाग्नि को वायु प्रवेग के समान प्रज्वलित कर दिया।

क्रांतिकारी पिता के क्रांतिकारी पुत्र ने कर्मयोग का प्रचंड मार्ग पकड़ा।



(२)

क्लेमाँशो वशानुकूल पुत्र से भी अधिक कर्मिष्ठ प्राणी था। विचारशील, दूरदर्शी, भावुक, निर्दयी, कोमल और भक्ती—इन सभी गुणों का उसमें प्राचुर्य था। दकियानूसी उसे छू तक न गई थी। दर्रा-पन एक महान् व्यक्ति को कभी आकर्षित नहीं कर सकता, स्वभावतः किसी निश्चय को सफल कार्य में परिणत कर देना ही क्लेमाँशो की सच्ची परम्परा समझनी चाहिये। उसकी कीर्तियों में तर्क साम्य नहीं, घटनाओं का जाज्वल्यमान दीप समृद्ध, अवश्य प्रदीप्त है। वास्तव में उसका कर्म पथ लक्ष्य की तन्मयता और एक विशुद्ध अंतर प्रेरणा से ही निर्मित हुआ था।

“पत्नी वशावली की खोज करने वालों से क्लेमाँशो को सदा चिढ़ रही। वह कहता—“मेरा वंश पुराना है या नया है—तो उमी मानव समाज का अंश जिसके हम सभी वच्चे हैं।”

क्लेमॉशो का जन्म हुआ था उस समय फ्रांस ने अभी नार के व्यापक सदुपयोग को जाना भी न था, बालजक * अपने १८४१ ई० क्रांतिदलों को अब भी भाँसे बत रहा था; वह अमेरिकन गृह युद्ध के पहिले के दिन हैं जब इटली और जर्मनी में राष्ट्रीय ऐक्य का चिन्ह भी न था ।

क्लेमॉशो की जीवन नौका घटनाओं के प्रबल भ्रंशवात में आगे की ओर बढ़ चली । छोटी छोटी बात और साधारण घटना भी महान् आत्माओं को प्रभावित कर देती हैं, उनके विचारों का मानस पटल पर धक्का लगता है, वह जीवन संघर्ष के भ्रंशभोरों में अविचलित, अपने आदर्श की ओर संलग्न आगे बढ़ जाते हैं । राजनैतिक प्राणियों के समान न तो उन्हें अयसर की तार्किक खोज रहती है, न ही हानि-लाभ के भाव-प्रति भाव से पटाङ्कित और पटाक्षेप होने की आवश्यकता । क्लेमॉशो ने पतवार पकड़ा और खेता ही गया ।

क्लेमॉशो का बाल्य काल फ्रांस के अच्छे दिनों में से गिना जाता है । परन्तु वह उन्नति और शांति भी क्या जहाँ युवक १८४८ ई० सरकारी भ्रष्टाचारिता का विरोध न कर सके ? स्वभावतः सरकार और स्वातंत्र्य का पारस्परिक द्वन्द्व बढ़ता ही गया । सरा वर्नहार्ट † के प्रणय गान शक्ति के पुजारियों को लुभा न सके ।

कुछ लोगों का कहना है कि क्लेमॉशो इस परिवर्तनीय नसार में भी अपरिवर्तनीय बना रहा । उसने सम्राट के समय में जन्म लिया, साम्राज्य काल में पला, प्रजातंत्र और पञ्चायती शासन—सब से होकर गुजरा । परन्तु संघर्ष का अन्त अब भी

* फ्रांस का जगत प्रसिद्ध लेखक ।

† फ्रांस की जगत प्रसिद्ध कलाकार नर्तकी ।

न हुआ—उस अनन्त क्रांति की अविच्छिन्न शृंखला से वह बाहर जा ही नहीं सका। वह था क्रांति का अविचल पुजारी,—बस, क्लेमॅंशो की यही अपरिवर्तनीयता थी। उसका अटल विश्वास था कि तानाशाहों के स्थान में “नेतागिरी” स्थापित हो जाने से ही क्रांति का उद्देश्य सिद्ध नहीं होता।

प्रजा तंत्र के लिये वह सदा जीने मरने को खड़ा रहा, प्रजा तंत्र की उसने माँ के समान रक्षा की; उसी प्रजा तंत्र के लिये वह अपने प्राण दे देना या दूसरों के प्राण ले लेना सहज सी बात समझता था। उसकी क्रेता प्रजा तंत्र की निर्मल ज्योत्स्ना से भरी हुई है। उसके अपराधों के धक्के कर्मयोग के साधक चिन्ह बन कर रह गये हैं।

क्रांतिकारियों का वंशज, वह सच्चा वीर था। फ्रांस का ही नहीं. वह ससार का महा पुरुष था।

(३)

क्लेमॉशो का जन्म ला विंदी में हुआ था, जहाँ फ्रांति की रुधिर धारायें उमड उमड कर वहीं थी और उनके भयानक परिणामों से अब भी सारा वातावरण व्याप्त था। क्लेमॉशो का बाल्यकाल फ्रांस के इसी कोने में बीता जहाँ गृह युद्ध की उत्पीडक सृष्टिया प्रत्येक दृश्य में छिपी हुई बैठी थीं। बालक से युवा हुआ, परन्तु अन्याय और अत्याचार का साम्राज्य पूर्ववत् विराजमान मिला। वस्तुतः ला विंदी के बाल्यकाल में ही उसके युवावस्था की नींव पड़ी थी। ला विंदी की करुण कहानियों को ५० वर्ष उपरान्त भी क्लेमॉशो की लेखनी ने कला पूर्वक चित्रित करके साहित्य और इतिहास का आदरणीय सम्मरण बना दिया है।

क्लेमॉशो बहुधा पिता के साथ गाँव में घूमने निकलता। पिता और पुत्र की विभिन्नता (contrast) दर्शनीय थी, वृद्ध पिता के गाढ़े रंग में ऋता और सवर्ष की छाया थी जिसने

नाथ में हसते-खेलते हुये बालक के भाषी जीवन को पूर्णतया आन्ध्रादित कर रक्खा था ।

क्लेमाँशो को स्वभावतः विद्रोहात्माओं से प्रेम था, वह उस समय भी हंसते हुये मुखों और खिलते हुये फूलों के पीछे एक दुखद अनुभूति और जीवन-त्त्पीड़ा की खोज कर रहा था ।

क्लेमाँशो का घराना नान्तेस में बस गया परन्तु छुट्टियों में वह अब भी ला विंदी की सैर को निकल जाता । वहाँ मानव चरित्र के अध्ययन करने का उसे अच्छा अवसर प्राप्त हुआ । उसकी प्रभावशाली लेखनी ने आगे चलकर उसमें बाल्यक की कल्पना का रंग भरा है ।

धीरे २ कठोर पिता की देख रेख में ला विंदी की स्वच्छंद गैर कम हो गई । अब नान्तेस में उसकी व्यवस्थित शिक्षा प्रारम्भ हुई । परन्तु क्लेमाँशो एक साधारण विद्यार्थी ही रहा,— शिक्षा केवल शिक्षा के लिये ग्रहण करने में उसे तनिक भी श्रद्धा न थी । पौराणिक (classics) पाठ से उसे बड़ी घृणा थी यही कारण है कि नान्तेस छोड़ कर जब वह पेरिस डाक्टरी पढ़ने चला तो पौराणिक प्रभाव की अपेक्षा उस पर पिता के उग्र विचारों की छाप अधिक गहरी थी ।

(४)

सहाराज छई के शासन काल, द्वितीय प्रजातंत्र, तथा साम्राज्य कालीन फ्रांस मे—नान्तेस सदा उन कटिबद्ध वृद्ध प्राणियों का केन्द्र रहा जो महाक्रांति की धधकती हुई अग्नि को किसी साम्राज्यवादी या शासकीय उलट फेर मे समाप्त नहीं कर देना चाहते थे, बल्कि उनकी अग्रगण्य प्रेरणा थी कि समस्त ससार को प्रज्वलित करके एक नवयुग का आदान हो।

नान्तेस के आतंकारी वातावरण से निकल कर १६ वर्ष का वह नवयुवक डाक्टरी की पढ़ाई समाप्त करने पेरिस चला तो मेसर की कठोर दृष्टि और जाम्बो के विराट जाल से फ्रांस का कोना कोना त्रस्त था। स्वातंत्र्य संघर्ष के वे बडे ही अत्रिय दिन थे। उस कठिन काल मे भी हसी खेल और 'मधु चाखन हारो' की कमी न थी परन्तु अधिकाश युवक समाप्त राग-रंग मे नहीं, साम्राज्यवाद की वज्जियां उठाने मे ही व्यस्त था। पेरिस पहुँच

कर क्लेमाँशो को उस दृढ़ व्रती समुदाय में मिलत देर न लगी । वह जीवन से उदासीन न था, फिर भी होटेल और रेस्तराँ के आनन्द मनोरञ्जन की अपेक्षा देलेस्तेर के कला भवन में ही उसका समय अधिक व्यतीत होता जहाँ की वायु भी षड्यंत्र की स्वाम निःश्वास बनकर झोलती रहती थी । यहा को नवयुवक मण्डली क्लेमाँशो के उप विचारों से अत्यन्त प्रभावित थी और उसने कुछ चुने हुये मित्रों के साथ यहीं अपनी सर्वप्रथम राज-नैतिक घोषणा तैयार की, उस घोषणा मे तरुण आवेश का ही अधिकतर समावेश हुआ था । उस इतिहासिक रचना का मुख्य वाक्य था—“जिसके लिये हमारे पास सैद्धांतिक आधार नहीं, उसे हम कभी व्यवहार मे नहीं ला सकते । जन्म, मृत्यु, विवाह—किसी समय भी पुजारी की शरण में जाना हमारे लिये वर्जित है । ” परिणामतः “विचारानुकूल कर्म संघ” की स्थापना हुई जिसका “उद्देश्य था न्याय और नियम था विद्वान्” । बड़ी मनोरञ्जक बात है कि आगे चलकर इस घोषणा ने स्वयं उसी के विवाह मे विघ्न उपस्थित किया ।

घोषणा पर हस्तान्तर कर चुकने के पश्चात् प्रत्येक फ्राँसीसी विद्यार्थी का कर्तव्य हो जाता था कि किसी समाचार पत्र की स्थापना करे । स्वभावतः क्लेमाँशो ने भी १८६२ ई० ‘ले ट्रैवेल’ (Le Travail) को जन्म दिया । वारतव मे क्लेमाँशो का सपना यहीं से प्रारम्भ होता है । उसने आजीवन समाचार पत्रों को श्रेष्ठ मान कर ही अपनाया, ठीक जैसे एक सैनिक बटुक सभालता है । क्लेमाँशो के भाषणों मे रसाभूमि की भाँडार है, उसके शब्द कोप मे क्रांति की भावनायें भरी हैं । ‘सेसर’ के चरुल से बचे रहने के लिये उसने साहित्य, इतिहास, कला और विज्ञान की धाड लेकर ‘ले ट्रैवेल’ मे

वेचरिक संघर्ष प्रारम्भ किया। साम्राज्य प्रिय प्रत्येक व्यक्ति उसका शत्रु था। एडमॉन्ड अर्वाउट के 'गैताना' पर प्रबल आक्रमण करते ही वह सार्वजनिक दृष्टि में चढ़ गया। उसकी प्रारम्भिक रचनाओं में संयम और अधिकार का प्राचुर्य न हो, परन्तु वह दृढस्वी अवश्य हैं। माइकल के 'फ्रांस का इतिहास' की समालोचना उसकी एक महत्व पूर्ण राजनैतिक भेट मानी जाती है जहाँ उसने लिखा था—“वृद्धावस्था के आधार पर स्वेच्छाचारिता का समर्थन करना भूल है।” इस प्रकार घुमा फिरा कर उसने कठोर सेसर के विपरीत भी जनता पर प्रकट कर दिया कि साम्राज्य का अस्तित्व ही उसके बने रहने का कारण नहीं हो सकता। आठ सप्ताह के सशयात्मक जीवन के उपरान्त 'ले ट्रेवेल' बन्द कर दिया गया। क्लेमॉशो ने निम्न-लिखित पक्तियों द्वारा लोगों से विदा ली—“हम भले ही मौन रहे, परन्तु विचार परिवर्तन पर हमें कोई बाध्य नहीं कर सकता। हम असत्य भाषण की अपेक्षा चुप रह जाना ही श्रेयस्कर समझते हैं। ... उनका कहना है कि पत्थर से टकरा कर हमें पश्चाताप करना पड़ेगा, परन्तु हम पत्थर को ही तोड़-फोड़ डालना चाहते हैं। ... हम सबल हैं क्योंकि हमारा संघर्ष आदर्श के लिये है। ...” क्लेमॉशो को जेल जाना पडा, परन्तु एक समय वह, वहीं “जेल नियता समिति” का सदस्य होकर आया।

जेल से छूट कर वह व्लकी * के साथ पटयंत्रकारी राजनीति में पड़ गया, गुप्त प्रेस चलाया, महाराज को पकड़ लेने का आयोजन किया परन्तु व्लकी ने इस उच्छृङ्खल प्रस्ताव पर विचार करना भी अन्याय समझा। त्रिवरानः श्रय क्लेमॉशो का ध्यान पेरिस आने के मुख्य

* फ्रांस का प्रसिद्ध पटयंत्रकारी।

उद्देश्य पर गया। उसने डाक्टरी की पढ़ाई समाप्त की, परन्तु डिग्री प्राप्त करके भी उसने डाक्टरी न की। वास्तव में डाक्टरी उसके दार्शनिक रुचि के विरुद्ध थी। कॉलेज से निकलते ही उसने सहसा, पिता की अनुमति बिना ही, देशाटन का निश्चय किया।

इंग्लैण्ड होता हुआ वह अमेरिका पहुँचा। अमेरिका में गृह युद्ध की विभीषिका ने लोगों को व्याकुल कर रक्खा था। यहाँ आकर उसने पत्रकारी का आश्रय लिया। जेनरल ग्रॉट के चुनाव की प्रत्याजोचना करते हुये उसने लिखा था—“काले लोग गोरों के दास और केवल दया पर ही अवलम्बित नहीं रह सकते।”

अमेरिका के धन वैभव ने कुछ काल के लिये उसकी प्रजातन्त्रवादी ज्वाला को ढक दिया। उसने व्यापार के लिये पिता से धन मागा, उलटे उन्होंने सहायता के स्थान में साधारण खर्च भी बन्द कर दिया। परन्तु वह सहज ही घुटने टेक देने वाला ननुष्य न था। कनेक्टिकट के महिलाश्रम में फ्राँसीसी साहित्य और इतिहास का शिक्षक बनकर जीवन प्रवाह को पूर्ववत् बनाये रखने का उसने सुगम मार्ग ढूँढ लिया। परन्तु इस आर्थिक मुक्ति ने एक नये वधन की सृष्टि की,—वही वधन जिसमें स्त्रियों के बीच पहुँच कर पुरुष वध जाया करता है। मेरी प्लूमर फ्लेमिंगो पर रीझ गई। फ्लेमिंगो के पड़यंत्रकारी जीवन और प्रजातन्त्रवादी इतिहास में मेरी को उसके पूर्व से भी अधिक रगीन भविष्य की भलक दिखलाई पड़ी। अन्त में दोनों का विवाह भी हो गया। फ्लेमिंगो की प्रतिज्ञा (विवाह के समय पुजारी का बहिष्कार) ने विघ्न उपस्थित किया परन्तु अन्त में फ्लेमिंगो को विजय मिली।

अप एक से दो होकर, जीवन समाप्त में पैर बढ़ाते हुये वह एक धार फिर सघर्ष में उतरा।

(५)

नेपोलियन तृतीय के साम्राज्यकाल में फ्रांसको सुख और शांति का अनुभव प्राप्त हुआ था। परन्तु दूरदर्शी लोगों ने इसे मृत प्राय प्राणी का अन्तिम तेज समझ कर रोग का निदान किया। उन्होने शख नाड के साथ कहा— “यह सारी शोभा और सुपमा समाप्त हो जायगी। पतन के पूर्व अन्तिम क्षण तक प्रत्येक राज्यों की यही दशा रही है।” क्लेमाँशा का विश्वास था कि स्वातंत्र्य हीन सम्पन्नता हैजे में पीड़ित प्राणी के लिये पकवान के समान है।

सम्भार और युवक समाज के बीच विचार स्वातंत्र्य के लिये मघर्ष छिडा हुआ था। एक ओर ‘सॅमर’ का उत्पीडक नियंत्रण था तो दूसरी ओर प्रेस की विपैली फुड्कार।

प्रत्येक क्रांति और विद्रोह को प्रज्वलित करने के लिये मर मिटने वालों की आवश्यकता पडा कर्ती है। कुमार पियर

१८७० ई० बोना पार्ट ने प्रजातंत्र वादियों से व्यर्थ विवाद मोल लेकर एक जीवन उत्सर्ग करने वाले को उत्पन्न कर ही दिया। और हेनरी रोशफर्ट पर दोषारोपण करके उसे 'हुयल' के लिये बाध्य किया। नियमानुसार रोशफर्ट की ओर से दो युवक (सेकन्डस:Seconds), कुमार पियर के दो महायुद्धों का नाम जानने पहुँचे, वहा कुमार की गोलियों ने उनके नीचे से घुसकर उन्हें पचतत्व में मिला दिया। इस अमानुषिक हत्या ने समस्त प्रजा को उद्विग्न कर दिया यहाँ तक कि महाराज को घबड़ा कर तुरन्त पेरिस आना पड़ा। पुलिस की कार्य कुशलता से उसी रात पेरिस में विद्रोह होते होते रुक गया, परन्तु नगर में प्रजा ने युद्ध के लिये तैय्यारी प्रारम्भ कर दी, यहाँ तक कि सेना में भी महाराज के विरुद्ध "बुद-बुद" होने लगी।

ठीक इसी समय 'फ्रांको-प्रूशियन' (फ्रांस और जर्मनी) युद्ध छिड़ गया और क्लेमाँशो प्रजा की वाग डोर थामने के लिये भटपट अमेरिका से फ्रांस लौटा।

मेरी को ब्रितानी में छोड़ कर वह पेरिस के डोलायमान वातावरण में जा घुसा।

२ फ्रांस में शांति सम्मान के निमित्त दो प्रतिद्वन्दियों का युद्ध।

(६)

युद्ध छिड़ते ही लोग सरकारी दोषों को भूल गये । उनके नीरस जीवन में नव आशा का संचार हुआ । वह सोच रहे थे शीघ्र ही बर्लिन पहुँच कर विजय पताका फहरा देंगे ।

परन्तु उनकी सारी आशायेँ दुराशा मात्र थीं । सेना नायकों की सैनिक अयोग्यता और भौगोलिक अज्ञान पर जर्मनी ने नद पूर्वक व्यग किया । फ्राँस दिन को जीत कर रात में हारने लगा । सैनिक कुव्यवस्था के हास्यास्पद दृश्य ने भयंकर रूप धारण किया, छः सप्ताह की हार-जीत एक दिन पराजय बनकर फूट पड़ी,—नेपोलियन ने आत्म समर्पण कर दिया था ।

प्रातः काल के शात वायु मण्डल को भद्ग करती हुई क्रुद्ध प्रजा मंत्री-भवन (Chamber of Deputies) पर चढ़ दौड़ी । फाटक तोड़ डाले गये, रोक थाम के सारे उपाय निर्मूल सिद्ध हुये । उन्मत्त जन समूह ने सभा भवन पर अधिकार जमा ही लिया ।

आगे आगे राष्ट्र रक्षक की वदी^१ में उनका अधिनायक था, जार्जेस क्लेमाँशो ।

मंत्रियों ने प्रजा को शांत करने का अनेक वार प्रयत्न किया, परन्तु प्रजा ने उनकी एक भी बात न सुनी ।

अन्त में, करतल ध्वनि के बीच जेनरल गाम्बेता का प्रस्ताव—“नेपोलियन वश का राज्य फ्रांस से सदा के लिये समाप्त कर दिया गया”—सहर्ष स्वीकृत हुआ ।

जेनरल प्राकू और गाम्बेता की अध्यक्षता में एक अस्थायी (Provisional) सरकार की स्थापना हुई जिसने पतीन अरारों को नगर समिति (Municipal Committee) का प्रधान नियुक्त किया । आरारों ने चार्ल्स फ्लोकेत और क्लेमाँशो को ‘सिनेट’ (धारा सभा) के संगठन का भार सौंपा । दो-चार दिन में ही सारी शक्ति प्रजातंत्रवादियों के हाथ में आ गई, पुराने कर्मचारियों और नगराधीशों के स्थान में प्रजातंत्रवादी समुदाय प्रकट हुआ—साम्राज्यवादी कल का पेरिस से लोप हो गया । परन्तु इन्हें जितनी लाज शासकीय परम्परा की थी, जितनी उमंग पचे वाजी में थी, उसका एक अंश रूप भी जर्मनी को परात करने की चिंता न थी । परिणामतः क्लेमाँशो की प्रगल्भित घोषणाओं और मैगनिन [किसान मंत्री] की व्याकुल आज्ञाओं के विपरीत भी भोज्य पदार्थ महने होते गये और व्यापारियों ने आँख मूँद कर प्रजा को निचोड़ा । किसी केन्द्रिय नियंत्रण के एक दुःखद अभाव से लोग उद्विग्न हो गये । स्थान स्थान पर राष्ट्र रक्षक दल खड़े हुये परन्तु कित्तको क्या करना था, किसी को नहीं ज्ञात । जेनरल त्राकू की विजय योजना आज तक ताले में दन्ड है । उस अस्थायी सरकार में एक भी ऐसा व्यक्ति न था जो सबको प्रभावित करके परिस्थिति

को संभालने में समर्थ हुआ होता,—क्लेमॉंशो अभी उस तानाशाही व्यक्तित्व की तैयारी कर रहा था । फिलहाल, क्रांतिकारी प्रथा के अनुसार लोकमत बिना एक पग नहीं उठाया जा सकता था ।

ऐसे संकट काल में भी प्रजावादियों ने अव्यवस्थित कार्यक्रम की अपेक्षा एक स्थायी सरकार चुन लेना अधिक आवश्यक समझा क्योंकि प्रत्येक प्रतिनिधि और प्रत्येक अफसर की नियुक्ति चुनाव के द्वारा होनी थी ।

क्लेमॉंशो ने मॉन्ट मार्टेर के चुनाव में धूमधाम से विजय प्राप्त की । अधिकार प्राप्त करते ही सर्व प्रथम उसने सैन्य संगठन और 'नफा खोरों' का नियन्त्रण किया । स्कूल और पाठशालाओं को संगठित करके उसने एक साथ तीन बात सिद्ध की : बच्चों की शिक्षा, निश्चिन्त पिता को सैन्य सेवा, और माताओं को कमाने का अवसर । इन सुकीर्तियों को देखकर प्रजा ने उसे अपना हृदय ही सौंप दिया । क्लेमॉंशो सहज ही राष्ट्र सभा के लिये प्रतिनिधि चुनकर बोर्दों भेजा गया ।

परन्तु, आह ! उसके नेत्र वहा खुल गये । राष्ट्र सभा का दो-तिहाई से अधिक प्रतिनिधित्व धनी और शक्तिशाली लोगों के हाथ में था । वास्तव में लोक तंत्र विरोधी लोगों ने राष्ट्र सभा पर प्रभुत्व जमा लिया था ।

क्लेमॉंशो के लाख विरोध करने पर भी अलसेस—तोरेन जर्मनी को देकर मुलह कर लेने का निश्चय हुआ । सारी बाज्जी को इस प्रकार खोई जाते देखकर वह निःशब्द रह गया ।

नि शब्द और भविष्य के लिये अधिक सावधान ।

(७)

थिये उम प्रतिष्ठित 'राष्ट्र सभा' का प्रमुख चुना गया । उसने पेरिस के उग्र प्रभावों से दूर रहने के विचार से पेरिस के स्थान में वार्साई को फ्रांस की राजधानी बनाया । सेना को उसने पूर्णतया अपने हाथ में रक्खा । इस प्रकार पेरिस पर सफल आघात करने योग्य बना रहना ही उसका ध्येय था । शंका को साकार होने देर न लगी : सम्राट वादी सैनिकों को सेना, पुलिस, यहां तक कि राष्ट्र रक्षकों (National Guards) की भी घाग होर सौंप दी गयी । लिखने-पढने की स्वतंत्रता छिन गई, च्लैकी को प्रतिज्ञा के विरुद्ध मुकदमा चला कर प्राण बण्ड की आज्ञा हुई ।

शासन नीति से भी अधिक प्रलयकारी आर्थिक विधान हुये : 'रुके हुये ऋण' (Moratorium) और 'घकाया' किरायों को तुरन्त चुका देने की आज्ञा हुई । परिणामतः सहस्रों दिवालिया और लाखों बेपर हो गये । इस दशा को देखकर बलेसार्गो पेरिस छाया ।

जर्मन सेना पेरिस छोड़ कर जाते समय कुछ तोपें भूल गई थी, राष्ट्र रक्षकों ने उन्हें परिश्रम और सावधानी पूर्वक प्लेस दे वोस्जेज से बते दे मॉन्ट मार्टेर तक लगा दिया क्योंकि राष्ट्र सभा के अप्रजावादी व्यवहारों से उन्हें सदेह होने लगा था कि एक बार फिर लोक तंत्र के स्थान में सम्राट की स्थापना के लिये प्रयत्न होगा ।

क्लेमाँशो की दूरदर्शिता ने देखा जर्मन सेना के देश में रहते हुये यदि गृह युद्ध छिड़ गया तो दशा बड़ी शोचनीय होगी । उसने सरकार और राष्ट्र रक्षकों का मध्यस्थ बनकर समझौता करा दिया कि पूर्व सूचना बिना सरकार कोई कार्य-चाही न करेगी । परन्तु १८ मार्च को ६ मार्च वाली प्रतिज्ञा के विरुद्ध सरकार ने बते दे मॉन्ट मार्टेर पर अधिकार जमा लिया, पहरुये निःशस्त्र कर दिये गये । फिर क्या था ? चट्टपौर कोलाहल मच गया । स्त्री, बच्चे, बूढ़े, जवान—सब टूट पड़े । देखते देखते मानव समुदाय और सेना, दोनों एक हो गये । जेनरल लेकोमते ने गोली चलाने की आज्ञा दी, परन्तु उसकी अवहेलना करके सेना भी प्रजा की ओर जा खड़ी हुई । जेनरल लेकोमते पकड़ कर जेनरल रोजियर के पास लाये गये ।

क्लेमाँशो उस समय लगभग २०० अफसरो की रक्षा कर रहा था । उसे लेकोमते और रोजियर का समाचार मिला तो वह जान पर खेल कर भी उन्हें बचाने पहुँचा । परन्तु अब वह प्रजा के सम्मुख एक शक्ति प्राणी था । सरकार की ओर से प्रजा को दी हुई उसकी प्रतिज्ञा टूट चुकी थी । लोग बन्दूक का मुह उसकी ओर करके चिल्ला पड़े—“देश द्रोही ।” इन खतरों को भी पार करके वह रोजियर के पास पहुँचा तो खेल समाप्त था,—लेकोमते और रोजियर क्रुद्ध भीड़ की भेट हो चुके थे ।

थिये पेरिस को विद्रोहियों के हाथ में छोड़ कर वासाई पहुँचा। नगराधीश (Mayors) पकड़वा लिये गये, परन्तु क्लेमॉशो युक्ति पूर्वक वच कर राष्ट्र सभा में उपस्थित हुआ। वहाँ उसके सारे प्रयत्न विफल हुये, उसकी भविष्य वाणी अव-हेलनाकी दृष्टि से देखी गयी। निराश हो कर वह एक बार फिर पेरिस आया ताकि रक्तपात को रोका जा सके।

यहाँ की दुःखद परिस्थिति क्लेमॉशो के लिये हृदयविदारक विडंबना बन गई—प्रजा से अविश्वस्त, सरकार से सन्दिग्ध। यहाँ तक कि समझौते की बात करना भी अपराध-घोषित कर दिया गया।

सरकार और प्रजा, दोनों उसके प्राण के लिये लालायित थे।

क्लेमोशो के प्रजा प्रेम की यह एक ऐतिहासिक लघु—लपेट (Paradox) है।

(८)

हिसा और प्रतिहिंसा की रक्त धारा से पृथ्वी और प्राकाश लाल हो गये । नगर खण्डहर बन गए, कोने कोने से वारूद की गंध और धुये के बादल उठ रहे थे ।

परन्तु वायुमण्डल के साफ होते ही लोगों ने आत्म ग्लानि के माथ अनुभव किया कि क्लेमॉशो वास्तव में प्रजा भक्त था,—उमकी उपेक्षा करके बनने वाली बात भी विगाड़ दी गयी थी ।

क्लेमॉशो जा विंटी से लौट कर पेरिस आया तो गाम्बेता राष्ट्र सभा की मघ्राटवादी भावनाओं के विरुद्ध प्रजावादी संघ को सुन्दर करने की चेष्टा में था । क्लेमॉशो तत्काल राजधानी (पेरिस) के पुनर्निर्माण में व्यस्त हो गया । अपने सिद्धान्त की रक्षा के लिये उसे सैनिक, धार्मिक, नागरिक—प्रत्येक दिशा में सघर्ष करना पडा । संक्षेप में, उमका सारा अथक परिश्रम दोन दुखियों के कष्ट निवारण और उन्हें सुशिक्षित बनाने के

लिये ही था। दीन द्रवित लोगों का उससे अच्छा ज्ञान, उससे घनिष्ठ सम्पर्क स्यात् ही किसी राजनीतिज्ञ का रहा हो।

वह शीघ्र ही नगर समिति (Municipal Council) का प्रधान चुना गया। इस समय उसकी अवस्था ३४ वर्ष की थी। यह वह अवस्था और वही परिस्थिति है जहाँ से फ्रांस के प्रत्येक राजनीतिज्ञ ने वैधानिक (Parliamentary) जीवन की तैयारी की है।

उसने भली भाँति समझ लिया था कि सम्राटवादी धीरे धीरे लोक तन्त्र के विरुद्ध भयंकर रूप धारण करते जा रहे थे। भट पट उसने नगर भवन (Town Hall) में डाक्टरी की दुकान खोल दी, यहाँ प्रत्येक रविवार को शारीरिक रोग निदान के साथ राजनैतिक रोग निदान होता। छोटी सी दुकान, ठसा ठस भर जाती। कुछ तो सचमुच दवा लेने वाले होते, पर अधिकांश लोग क्लेमाँशो के कृपा पात्र बनने के लिये वोट का वचन देने आते थे। क्लेमाँशो ने यहाँ का एक दृश्य चित्रित किया है—“एक दिन सचमुच एक रोगी आ पहुँचा,—उसे क्षय हो गया था। मैं ने उसे एक कोने में बैठा पर कपड़ा उतारने को कहा। इसी बीच में दूसरा क्षय पीड़ित आया, उसे भी मैं ने दूसरे कोने में कपड़ा उतारने को कहा। एतने में तीसरे व्यक्ति ने पदार्पण किया। वह हृष्ट पुष्ट था। दो व्यक्तिओं को मैं ने कपड़ा उतारने को कहा था, नव आंगंतुक बिना मेरे वहाँ ही भट पट कुर्ता-पाजामा खोल कर नङ्गा खड़ा हो गया। मैं ने पूछा ‘क्या है’ तो वह तत्परता पूर्वक बोला—‘सर-कार मुझे टाक पर मैं नौकरी चाहिये।’ वह वोटर था, उसने समझा, जैसे दूसरे कपड़ा उतार रहे थे, उसी प्रकार उसे भी कपड़ा उतारने पर ही कुछ प्राप्त होगा।”

यह है क्लेमाँशो की राजनैतिक डाक्टरी । उसके जीवन का एक मनोरंजक अङ्ग ।

क्लेमाँशो का अटल विश्वास था कि फ्रांस में क्रान्ति का मार्ग वैधानिक संघर्ष से ही होकर गया था । दूसरे वर्ष वह राष्ट्र सभा (National Assembly) का प्रतिनिधि चुन लिया गया ।

* * * * *

फ्रांस की राजगद्दी के कई दावेदार असफल हो चुके थे । परिणामतः प्रजातन्त्र का मार्ग निष्कण्टक होता गया । ज्यों ज्यों विरोधियों का पाँव उखडने लगा, प्रजातन्त्र में नयी शक्ति आयी । प्रदीप्त अग्नि शिखा के समान गाम्बेता देश के इस कोने से उस कोने तक फिरा और प्रजावादियों (Republicans) को विराट सफलता प्राप्त हुई । परास्त और पीड़ित जनता ने देखा कि प्रजातन्त्र की स्थापना रक्त पात और अकाल के बिना भी हो सकती थी,—लोगों ने इस नव नीति में हृदय गोल कर साथ दिया ।

१८७५ ई० प्रजातन्त्र को पुनर्स्थापना हुई । क्लेमाँशो ने हर्ष नाट किया—“हम जीवित हैं ।”

प्रजातन्त्र का जीवन क्लेमाँशो का अपना ही जीवन था ।

(६)

शासन का उत्तर दायित्व एक भयंकर बोझ है ! धारा सभा में आकर गाम्बेता के सदृश साहसी और कर्मशील व्यक्ति भी शांति और व्यवस्था का उपासक बन गया । परन्तु क्लेमोँशो पूर्ववत् क्रान्ति का अखण्ड आलाप लेता रहा । उसने गगन गर्जन के साथ कहा—“वह कहते हैं हमें कम से कम चाहिये, हम कहते हैं अधिक से अधिक । हमें मानसिक शान्ति नहीं, प्रजातन्त्र के यथार्थ फलों की आवश्यकता है, उन फलों की जिनसे हमारी दशा में सुखद परिवर्तन हो . . . ”

क्लेमोँशो की बातों में आज भले ही कोई विशेष उद्गार न हो पर उस समय के लिये वही चिनगारी के समान थी,

क्लेमॉशो ने उनका मौखिक प्रयोग नहीं किया था, अपितु अपने प्रत्येक शब्द को कार्य रूप में परिणत करने के लिये वह प्रतिक्षण कटिबद्ध रहा।

प्रजावादी विजय अब तक एक प्रकार से कागजी कार्यवाही मात्र रही। मैक महॉन (प्रधान) जम कर प्रजावादियों की बढ़ती हुई शक्ति का विरोध-करना चाहता था। क्लेमॉशो भी उसी मुठभेड़ की तैयारी में लगा। उसके चतुर शासन और पूर्व सेवाओं को देख कर पेरिस की जनता भी उसका भरपूर साथ देने पर तुल गई। धारा सभा में पग धरते ही लोगों पर व्यक्त हो गया कि उससे भिड़ना लोहे की दीवार से टकराने के समान था। उसने वैधानिक भाषणों की नयी और मंजी हुई परम्परा चलायी जिसका (अङ्गरेजों के समान ही) फ्राँसीसी राजनीतिज्ञों को ज्ञान भी न था। उसकी व्यवस्थित चर्च के सम्मुख बड़े बड़ों का तर्काधार छिन्न-भिन्न हो जाता था। धीरे धीरे गाम्बेता और क्लेमॉशो के चहुँ ओर प्रजावादी पल की मगठित होते देख कर प्रधान मैक महॉन ने जुलेस साइमन को मन्त्री पद त्यागने पर बाध्य करके धारा सभा को बर्खास्त कर दिया।

दूसरे चुनाव की तैयारी होमे लगी। गाम्बेता अपने दृढ़ सहयोगियों को लेकर फिर उठा। क्लेमॉशो के साथ ही गाम्बेता के अन्य मित्र भी प्रत्येक रूप से मोर्चा लेने पर उत्तर आये। क्लेमॉशो ब्लैंकी का शिष्य रह चुका था। पेरिस के विद्यार्थी जीवन में उसने पडयन्त्रकारी कीर्तियों का साक्षात् भी किया था। चुनाव में दल-बल सहित विजय पाने के लिये उसने शस्त्र और नीति—आवश्यकतानुसार दोनों का प्रयोग उचित

ममभा। पेरिस के कोने कोने में शस्त्र खरीद कर रख दिये गये। क्लेमाँशो सशस्त्र संग्राम से बचना ही चाहता था, परन्तु उसे शंका थी कि शत्रु सेना की सहायता से सत्ता छीन लेने का प्रयत्न करेगा। लेन देन के उस कटुतर समय में क्लेमाँशो को सोचा रह जाना स्वीकार न था।

उधर प्रधान मँक महॉन ने प्रचार, सरकारी सुविधा और दमन का भरपूर लाभ लेते हुये प्रजावादियों को उखाड़ कर फर देना चाहा। परन्तु प्रजा ने प्रजावादियों का अचूक साथ दिया। प्रजावादी दल ने विजय प्राप्त की।

फ्रांस के बाहर, लोक तन्त्र को इस अपूर्व विजय को देख कर साम्राज्यवादी जर्मन सशंक हो उठा। कहा जाता है कि जर्मन सम्राट ने मँक महॉन के पास सदेश भेजा था कि फ्रांस में अमसर (Radical) सरकार की स्थापना हुई तो वह फ्रांस पर पुनः विजय आक्रमण कर देगा।

जो भी हो, धारा सभा की बैठक हुई और प्रधान मन्त्रां ब्रागली ने कहा—“ हम अमसरता और सामाजिक डिफोट से समझौता नहीं कर सकते।” गाम्बेता ने गरजते हुये उचार दिया—“तो सचन है हमारे और आपके बीच फ्राँसीसी जीवन के सम्बन्ध में मत भेद हो, परन्तु शोक है कि पिछले पटना क्रम और दुःखद प्रतिष्ठा के विपरीत भी आपने अब तक प्रजावाद के प्रादुर्भाव को नेत्र खोल कर देखने में इन्कार कर दिया है। मैं कहता हूँ कि संसार बदल जाय परन्तु आप फिर भी तानाशाह और प्रजातन्त्र के शत्रु ही रहेंगे।”

मन्त्रिमण्डल को कठारी तार खण्डर त्याग पत्र देना पडा।

इसमे क्लेमॅशो का बहुत बड़ा भाग था । उसने मन्त्रिमण्डल को परास्त करके प्रथम बार चीते के समान रुधिर का स्वाद लिया ।

१८७७ ई० चारों ओर से निराश होकर मैक महॉन को विवशत प्रजावादी मन्त्रिमण्डल स्वीकार करना पड़ा । सात वर्ष के निरन्तर संघर्ष के उपरान्त एक तन्त्र शासन की विचार भावना अब जाकर कहीं नष्ट हो सकी ।

प्रजातन्त्र लोकमत बन कर प्रकट हुआ ।



कलेमॉशो की अवस्था ३६ वर्ष की हुई। वह यद्यपि
 अब तक गाम्बेता की छाँह में ही लड रहा था,
 फिर भी उसके अग्रसर व्यक्तित्व का साँचा ढल
 चुका था। साम्राज्य का विध्वंस, राष्ट्र सभा में प्रतिनिधित्व,
 नगर समिति की अध्यक्षता इत्यादि—नाना रूप से उसका
 नेतृत्व सिद्धार्थ हुआ। वह लोगों का था, लोगों को उसने
 अपना समझा। वास्तव में उसका जीवन प्रजा का ही जीवन
 रूप था। लोगों के दुःख दारिद्र्य, उनकी आवश्यकताओं तथा
 अभाव का सजीव प्रमाण बनकर उसने प्रजातन्त्र का शास
 प्रकाश था जिसकी प्रगल्भता में ही गृह्य अब भी हमारे कानों में है।

कलेमॉशो ने प्रजातन्त्र को प्रोस का वैधानिक सत्य बना
 कर सगक सरक्षक का पद ग्रहण किया। वह जानता था कि
 प्रजातन्त्र का यथार्थ फल लोगों को नहीं मिला था, फिर भी
 शुरुआत और अदूरदर्शी उदरता में प्रजातन्त्र का अस्तित्व

भी मिटा देना उसके लिये फल की प्रतीक्षा करने से भी अधिक भयंकर था। इसी लिये उसने सदा आतुर प्राणियों को दबाते हुये समय तथा वैधानिक उपायों का निर्देश किया। “स्वतन्त्रता, समानता, और बन्धुत्व” की कोरी पुकार और उसकी चित्रकारी और सभा प्रदर्शन में उसे तनिक भी विश्वास न था। वह चाहता था फ्राँसीसी विधान और लोगों का हृदय—दोनों “स्वतन्त्रता, समानता, तथा बन्धुत्व” के रङ्ग में प्रगाढ़ हो उठे। यही कारण है कि वह फ्राँस को किसी ऐसी परिस्थिति में नहीं डालना चाहता था जहाँ देश की अस्तित्व रक्षा भी कठिन हो जाय।

क्लेमाँशो पद ग्रहण करके सरकारी यन्त्र वन जाने की अपेक्षा स्वतन्त्र समालोचक रहना ही श्रेयस्कर समझता था ताकि मार्ग-चिन्ह के समान वह प्रजातन्त्र को पथ भ्रष्ट होने से रोक सके। उसका अटल विश्वास था कि प्रजातन्त्र स्थापित हो जाने के पश्चात् राजनैतिक समस्याओं की अपेक्षा सामाजिक सुधार अधिक आवश्यक थे। उसका कहना था कि जिस समाज में एक के पास मुख और सम्पत्ति का आधिपत्य हो, और दूसरे के पास रोग तथा भूख की घनीभूत उत्पीडा—वह समाज कभी स्थायी नहीं रह सकता। वह चाहता था कि प्रत्येक व्यक्ति को नैतिक और भौतिक प्राप्ति का सम्पूर्ण साधन सुलभ हो। यही उसके प्रजावाद का मूल तत्व है।

क्लेमाँशो ने श्रमिक समुदाय को बार बार चेतावनी दी कि लाभ के बटवारे, श्रम अथर्वधि की कमी, या पूंजी के “राष्ट्रीय-करण” का विधान रच देने से ही सामाजिक समस्याएँ हल नहीं हो जाती क्योंकि सदियों का समाज, एक दिन में, कानून की एकाव धाराओं से ही नहीं बढना जाता। वास्तव में क्लेमाँशो

का विचार था कि पग फूँक फूँक कर रखे जायें और प्रत्येक पग अपने स्थान पर दृढ़ पड़ें। वह थोड़े से लाभ के लिये बहुत सा रुधिर नहीं वहाना चाहता था। उसकी इस सावधान नीति को लेकर धर्मिक-समुदाय ने क्लेमाँशो को अत्याचारी और तानाशाह भी कह डाला। परन्तु वह इन निराधार लाञ्छनों से विचलित होने वाला जीव न था।

१८८२ ई० पद (मन्त्रि मण्डल) ग्रहण करके वह अपने आलोचनीय स्वातन्त्र्य को खो नहीं देना चाहता था, स्वभावतः वह विरोध पक्ष में ही रहना हितकर समझता था। परन्तु गाम्बेता ने पद ग्रहण किया और क्लेमाँशो उस 'महा मन्त्रि मण्डल' का उखाड़ फेंकने पर विवश हो गया। चीते की यह तीसरी भूपट थी। इसी प्रकार अपने समस्त वैधानिक काल में धारा सभा को निष्करटक बनाये रखने के लिये वह मन्त्रि-मण्डलों का जीवन लोप करता रहा,—मैत्री या पदलालसा, कुछ भी उसकी आक्रमण वृत्ति को शिथिल न कर सकी। इसी लिये इतिहासकारों ने उसे 'टायगर' (Tiger चाता) पुकारा है।

वह चीता था ही, राजनैतिक चीता।

(११)

युद्ध के पश्चात् फ्राँस ने तेजी के साथ पुनर्संगठन किया, परन्तु, दस वर्ष के पश्चात्, अब भी शंका बनी हुई थी कि जर्मनी उसके अन्तरराष्ट्रीय प्रगति से किसी समय भी असन्तुष्ट हो सकता था। फ्राँस और इङ्ग्लैण्ड का साम्राज्यवादी मार्ग ससार के कोने कोने में एक साथ होकर गुजरा था और जर्मनी ने सदा यही प्रयत्न किया कि दोनों को पारस्परिक द्वन्द्व में डालकर शक्ति क्षीण कर दे ताकि उसे स्वयं अपने विस्तार में किसी तरह की बाधा की संभावना न रह जाय। फ्राँस को 'शह' देकर अङ्गरेजों के विरुद्ध बढ़ाने में विस्मार्क का यही मूल उद्देश्य था।

१८८१-८२ ई० उस दुर्गम चट्टान को क्लोमॉशो ने भली भाँति देखा। वह अप्रसर दल का अजेय नेता था। धारा सभा की अदालतों में उसे देख कर सुदृढ़ सरकारों के भी पाँव हिल जाते थे। अवकाश का लाभ उठा कर मन्त्रि मण्डल

ने धारा सभा की अनुमति बिना ही ट्युनिस सेना भेज दी, परिणाम हुआ—युद्ध और विद्रोह। धारा सभा की बैठक होते ही शक्ति शाली क्लेमाँशो भूखे घाघ के समान झपटा और मन्त्रि मण्डल को छिन्न-भिन्न होकर पद त्याग करना पडा। जूलेसे फेरी के पश्चात् गाम्बेता, फेसिनेट, फिर फेरी—अनेक मन्त्रि मण्डल आये और उस चीते का शिकार होते गये। एक बार पंजे मे पाकर क्लेमाँशो किली को छोड़ना जानता ही न था। उसने बार बार फ्राँस को उपनिवेशकीय राजनीति मे पड़ कर क्षीण होने से रोका। उसका सिद्धान्त था कि विजय और विस्तार के लिये जो युद्ध लडा जाता है वह वस्तुतः क्रांतिकारी आदर्श के विरुद्ध होता है। क्रान्ति की वेदी पर सभ्य और असभ्य मे भेद स्थापित करना वह मानव पवित्रता का अपहरण समझता था। जिसने उसकी इस नीति का विरोध किया उसे परास्त होकर पीछे हटना पडा।

फ्राँस की राजनीति मे, मन्त्रि-मण्डलों से बाहर, वह प्रत्येक मन्त्रि-मण्डल के लिये भय और नियन्त्रण का साक्षात् रूप बन कर सघर्ष शील रहा।

(१२)

१९८६ ई० फ्रांस धीरे धीरे सुदृढ हो चला । उपनिवेशकीय विस्तार की द्वन्द्व पीडायें कम हो गईं । विस्मार्क का चगुल ढीला पड गया । स्वभावतः अब सामाजिक सुधार का समय आया । समाज वादी सघ ने प्रजातन्त्र को फली भृत देयना चाहा ।

परन्तु एक के पश्चात् दूसरे--विलसन^१, बीलॉजर^२, पनामा^३ तथा ड्रेकम के घृणास्पद मामलों ने प्रजातन्त्र को पगु सा बना दिया ।

-
- १ प्रजातन्त्र के प्रधान, मो प्रेवी के जामाता, विलसन ने पद सम्मान का विप्रय प्रारम्भ किया था ।
 - २ बीलॉजर क्लेमाँशो की सहायता से मन्त्रिमण्डल में आया और फिर युद्ध मन्त्री बना । धीरे धीरे वह अपनी चतुर चालों से प्रजा और मेना-दोनों का उपास्य देव बन गया । प्रजा उसके पीछे मतवाली फिरने लगी । परन्तु लोगों पर प्रकट हो ही गया कि वह सम्राट्वाद्यायों का शय्य बन कर प्रजातन्त्र को भ्रम लेना चाहता था ।

पनामा के घाघात ने क्लेमॅाँशो की सारी सेवाओं और प्रजावादी परिश्रम पर पानी फेर दिया। न्याय के सम्मुख निर्दोष सिद्ध हो जाने पर भी शत्रुओं को शान्ति न मिली। पुनः निर्वाचन द्वारा फैसले की चुनौती दी गयी। प्रजा का विश्वास लङ्कर छोड़ चुका था। क्लेमॅाँशो परास्त होकर वैधानिक जीवन से अलग होना पड़ा। उसका दल नष्ट-भ्रष्ट हो गया।

एक एकदमय मर्घर्ष के पश्चात् प्रजा को उसका सम्राटवादी पदभ्यन्त्र देप्र का महान आत्म ग्लानि हुई। पोलैंजर को परास्त होकर भारतना पठा।

३ पनामा नहर बनाने के लिये एक कम्पनी खोली गयी। दुष्टों ने झोली झाली प्रजा का धन उड़ा लिया। पता चला कि सभी लोगों की और आदर्शकता थी। परिस्थिति की रक्षा करने के लिये सरकारी ऋण द्वारा रुपया एकत्रित करने का प्रयत्न हुआ। सरकारी ऋण के लिये सरकारी आज्ञा की आवश्यकता थी। प्रत्येक प्रतिनिधि (Deputy) और प्रत्येक समाचार पत्र को दत्ते बटे पूव से कौवा गया। फिर भी (१८६१ में) सारी कम्पनी १२-०००००००० फ्रैंक के ादे से दिवाला डोल गई। सरकार ने जाँच प्रारम्भ की। फ्राँस के प्रत्येक अफसर और प्रत्येक प्रतिनिधि या एम एस राजनैतिक ठगों में बरफित होना चाहता था। सम्राट वादियों ने पनामा की आठ से प्रजावादियों को उखाड़ कर प्रजातन्त्र को ही एडप लेना पाहा। पनामा वे टगों में दो सुख्य व्यक्ति थे. दैरन रेनॉक और टा० हर्ज। टा० हर्ज क्लेमॅाँशो के पत्र 'हा कालिस' का हिस्सेदार भी था। ये दोनों यहूदी। दोनों का सम्बन्ध चौदा और जटिल इतिहास है। सारांश यह कि रेनॉक ने आत्म हत्या कर ली और दिव्युत तथा दुष्ट जाँच के परस्पर क्लेमॅाँशो निर्दोष सिद्ध हुआ।

क्लेमाँशो की अवस्था इस समय ५२ वर्ष की थी। धारा सभा से अलग होकर उसने एक बार फिर आदि से प्रजातन्त्र में अग्रसरता की प्राण प्रतिष्ठा करना चाहा। वह परास्त हो गया था, परन्तु मनुष्य में उसे अब भी विश्वास था। उसके स्थान में यदि कोई दूसरा व्यक्ति होता तो चुपचाप मुँह छिपा कर बैठ रहता या शत्रु से समझौता करके किसी दूसरे चुनाव में विजयी होने की चेष्टा करता। परन्तु क्लेमाँशो अपने सत्य और अटल आत्म विश्वास के बल पर मुकने के बजाय सम्मान पूर्वक अकड गया, देश द्रोही कहला कर भी वह मग्न में झुका रहा। वह रत्ती भर भी विचलित न हुआ। उसने गर्व पूर्वक कहा—“जब तक मैं बोल और लिख सकता हूँ मुझे कोई परास्त नहीं कर सकता। जब तक मुझे विश्वास है कि मैं सद्मार्ग पर हूँ, मैं बढ़ता ही जाऊँगा।” एक दूसरे मित्र ने उसने कहा—“अकेले में मनुष्य का बल और भी बढ़ जाता है।” वह वैधानिक समुदाय से पृथक् होकर अकेला अवश्य हो गया था, परन्तु अब वह अधिक निरबन्ध था, परिणामतः उसने अधिक शक्ति का अनुभव किया।

परन्तु इस स्वातन्त्र्य और बल का एक दूसरा अङ्ग भी था : आर्थिक उलझन। ‘ला जस्टिस’ का ऋण चुकाने के लिये उसे अपनी प्रिय में प्रिय वस्तु को भी बेच देना पड़ा। फिर भी वह टूट पग धरना हुआ आगे बढ़ा। मार्ग में पर्वत को घूम फिर कर पार करने की अपेक्षा उस पर सीधे चढ़ कर पार हो जाना ही उसका स्वभाव था। वास्तव में ऊपर न चढ़ने को वह नीचे गिरना समझता था।

क्लेमॉरो अपने विचारों को इस प्रकार रखता था कि समाज उन्हें सहज ही कार्य रूप दे सके। धारा सभा का आधार छिनते ही उसने लेखनी का आश्रय लिया, 'ला जस्टिस' उसका शस्त्र बना। संसार ने सहज ही अनुभव किया कि वह अजेय वक्ता ही नहीं एक अपूर्व पत्रकार भी था। निःसन्देह अब तक उसका यह चारित्रिक सत्य वैधानिक उल्लंघनों में दबा हुआ था।

शत्रु दल ने समझा था क्लेमॉरो धारा सभा के बाहर, अधिकाधिक 'ला जस्टिस' की सकुचित परिधि में पड़ कर धीरे धीरे रङ्ग-मच से लोप हो जायगा। परन्तु जब उन्होंने ने देखा कि वैधानिक घन्धनों से मुक्त होकर उसकी विचार धारा देश-विदेश, सब को आच्छादित करने लगी तो उनको दिरिमत् हो जाना पड़ा। अब वह कभी-कभी के स्थान में नित्य-नेमितिक रूप से बोलने लगा, निरयन्ध शक्ति और विवक्षित तर्क प्रवाह के साथ। सामाजिक प्रश्न और जीवन गरद—दोनों ही उसके विषय थे। स्थानीय अत्याचार और ऐतिहासिक वैभव—फोर्द प्रमग ऐसा न था जो उसकी प्रतिभायनि लेखनी से चित्रित न हुआ हो। एक ओर उसने प्राकृतिक उठा का उल्लेख किया तो दूसरी ओर दुःख-नाश, सामाजिक अन्याय, किसान तथा मजदूरों की वरणा कठानी उसकी लेखनी में पढ़कर जीवन की घनीभूत पीहा बन गई। कला विवेचन एो या राजनैतिक समस्या—उसकी मन्थन भाषा ने सब से एक अतिरिक्तीय प्रश्न उत्पन्न किया। उसकी प्रत्येक रचना और लेख में द्रुत समाज के प्रति स्तानुभूति या एक अगाध स्तान दृष्टि रह रहा है। उसकी रचनात्मक कला और परिणाम दृष्टि मात्र की सुटकी लेने

में सिद्धहस्थ थी । परिणामतः 'ला जाण्टिस' की संस्करण सख्खा आश्चर्यजनक गति से बढ़ने लगी । दूसरे पत्रों ने भी क्लेमॉंशो से कुछ लिखने की प्रार्थना की । अब उसके विचार माध्यम एक से अनेक हो गये ।

क्लेमॉंशो के सुधारक विचार और उसके चारित्रिक माहात्म्य को देख कर प्रजा ने आत्म ग्लानि के साथ अपनी भूल को अनुभव किया, और प्रथम अवसर प्राप्त होते ही उसे फिर धारा सभा में प्रतिनिधि चुनकर भेजने का निश्चय किया । गत चुनाव में विरोध करके जो उसके पराजय का कारण बने थे, वे ही उसे फिर खड़े होने की प्रार्थना करने आये । परन्तु क्लेमॉंशो को पद की तनिक भी लालसा न थी,—वह वैधानिक प्रतिनिधि से अधिक सेवा पत्रकार रूप में कर सकता था ।

अन्त में लोगों के दवाव के कारण, उसे झुकना ही पडा । एक बार फिर धारा सभा में उसे देखकर प्रजा ने सन्तोष की साँम ली ।

* * * * *

ड्रेफ़स फ्राँसीसी सेना का एक व्यक्तित्व हीन पर चतुर अफसर था । उसे देश द्रोह के अपराध में सैनिक अदालत ने आजीवन कारावास का दण्ड दिया था, कहा जाता था कि ड्रेफ़स ने फ्राँसीसी सेना का गुप्त रहस्य जर्मनी को बेचा था । वास्तव में प्रजावादी यहूदी होने के कारण ड्रेफ़स सेना के वैथॉलिक मतानुयाइयों का शत्रु-सा ही था ।

ड्रेफ़स के द्वितैपियों ने क्लेमॉंशो से सहायता माँगी । क्लेमॉंशो अन्याय के मूलोच्छेदन में अपने जीवन और जीविका की बाजी लगाने में भी भयभीत न होने वाला पुरुष

था, परन्तु न्याय की पुकार उठाने के पूर्व सर्व प्रथम उसे ही विश्वास हो जाना आवश्यक था कि ड्रेफ़स वास्तव में निर्दोष है। अन्तु, उसने पग उठाया ही,—परन्तु उसे अनुमान भी न था कि उसके प्रथम पग ने ही पनामा से भी भयंकर और शक्ति शाली शत्रु को सचेत कर दिया था। क्लेमोशो को विश्वास था कि ड्रेफ़स को अनुचित रूप से दण्ड दिया गया है। और यह बात लोगों पर प्रकट होते ही वह स्वतः मुलभ जायगी ? बात यह थी कि ड्रेफ़स का मामला जब न्यायाधीशों के सम्मुख था तो कुछ सरकारी पत्र इत्यादि गुप्त रूप से न्यायाधीशों को दिखाये गये थे जिसका अभियुक्त या उसके वकील को कुछ भी ज्ञान न हो सका कि वह कागज थे कैसे, उनमें था क्या। क्लेमोशो इसी अनुचित कार्यवाही को लेकर ड्रेफ़स के मामले पर पुनः विचार करवाना चाहता था।

क्लेमोशो कदापि नहीं चाहता था कि किसी अपराधी को अनुचित रूप से दण्ड दिया जाय। ड्रेफ़स के मामले को उसने एक व्यक्ति का प्रश्न समझ कर नहीं उठाया। अपितु अनुचित विधान और अन्याय के विरुद्ध उसने न्याय का पक्ष लिया। एक घाट रणक्षेत्र में पड़ कर वह पीटे, एट जाने वाला योद्धा न था, उसने अन्त तक संघर्ष किया। ड्रेफ़स सम्बन्धी उसके लेख सात षटी षटी पुस्तकों में सम्प्रेषित हैं। उसने एक स्थान पर लिखा है—“ जब एक व्यक्ति के दिग्दृष्ट सम्पत्तियों की समस्त शक्ति सड़ी हो जाय तो समन्वय साधारण नहीं, न्याय अन्याय का द्वन्द्व है जहाँ सत्य द्वारा कटु न्याय का मूलोन्मेषण करना ही ध्येयकर है ! यह व्यक्तिगत नहीं अपितु सारे सत्तार का प्रश्न है जहाँ हमारा अतीत मानव न्यायकारों का सजीव रूप बन कर सामाजिक नीति को दिना

देता है। शक्ति और तर्क के युद्ध में मानवता को सजाहीन देख कर स्वभावतः हृदय पुकार उठता है—न्याय! . .

फ्राँसीसी प्रजा और सैन्य अफ़सरोँ में सदा से अन्तर रहा है। क्रान्ति के पश्चात् सम्पन्न और शक्तिशाली समुदाय ने प्रजातन्त्र में स्वरक्षा और सम्मानित जीवन व्यतीत करने के लिये सैन्य वृत्ति ग्रहण कर ली। वह लोग प्रजावादी प्रगति में 'ब्रेक' (Brake : अड़ंगा) रूप से विद्यमान थे,—वंशानुकूल वह लोकमत के विरोधी थे। ड्रेक्स इन्हीं सनातन दक्कियानूसों का शिकार हुआ। ड्रेक्स के मामले में हस्तक्षेप करने का अर्थ था एक लोह पर्वत से टक्कर लेना ; ऐसा ही हुआ : न्याय की माँग करते ही सरकार की धाड़ में सैन्य शक्ति ने प्रचण्ड रूप धारण किया। परन्तु क्लेमॉंशो ने भी ऐसे ही दुर्गम गढ़ विजय के लिये ससार में जन्म लिया था, उसने ड्रेक्स को मुक्त करा के ही साँस ली। ड्रेक्स ९ वर्ष के उपरान्त मृत्यु के मुद्दे से निकल कर बाहर आया, फिर उसकी सेना में नियुक्ति भी हुई।

यह है उस अजेय पुरुष का एक सघर्षमम् चित्र।

(१३)

अपने आत्मकवादी स्वभाव के कारण क्लेमण्टो के अपनेको शत्रु घन गये थे। परन्तु लेखनी ने उसे वा शक्ति प्रदान की थी जो विरले ही मनुष्य को प्राप्त होती है।

द्वान् देष्टा करने पर भी क्लेमण्टो को पद प्रहण करना ही पडा,—सैरीन मन्त्रि मण्डल ने वह 'अन्तर विभाग' (Interior) का मन्त्री बन गया।

इस समय समाजवाद अपने उच्चतम शिखर पर था, मसिहों और पूंजीवादियों का द्वन्द्व उत्कट रूप से बढ़ा। चारों ओर सर्प और तद्दालों की धम थी।

समाज वादियों की कार्य प्रणाली का समर्थक नहीं । वह कहता—“भविष्य के स्वर्ण चित्रण में वर्तमान को अलोप कर देना असत्य और मूर्खता है । शासक और शासित—दोनों ही प्रजा के अङ्ग हैं, और दोनों के सुसंयोग से ही नवयुग का निर्माण हो सकता है । एक के सन्तोष के लिये दूसरे को कुचल देना तीसरे रोग को जन्म देता है । मजदूरों की सुखी और शक्तिवान् होने के लिये सयत कार्यावलि का आश्रय लेना होगा, न कि प्रतिहिंसा और प्रतिकार का । एक को हड़ताल करने की स्वतन्त्रता हो तो दूसरे को कार्य करने की भी स्वतन्त्रता होनी चाहिये । ” उसके इस वैयक्तिक स्वातन्त्र्य का कोई प्रतिवाद न कर सका ।

मजदूरों के साथ ही किसानों ने भी आन्दोलन प्रारम्भ किया । क्लेमाँशो ने सर्व प्रथम शान्ति और समझौते का आश्रय लिया, परन्तु अराजकता और विद्रोह में प्रजातन्त्र का अस्तित्व ही शका जनक हो उठा तो विवश हो कर उसे शस्त्र प्रयोग की आज्ञा देनी पड़ी । क्लेमाँशो कभी स्वीकार न कर सकता था कि उद्दण्ड लोग सेना को गोलियों का शिकार बनाते जायें और सेना राष्ट्र व्यवस्था से विमुख और आत्म रक्षा से भी वञ्चित रह जाय । सेना ही नहीं तो राष्ट्र रक्षा, समाज और सरकार की भी रक्षा नहीं—क्लेमाँशो निर्मल प्रजा भक्त था, इसी लिये शासन का भार लेकर उसे उत्तरदायित्व पूर्वक सुरक्षित रखना ही वह प्रजाहित और सरकारी धर्म समझा था ।

मजदूरों ने उसे शत्रु समझा, किसानों ने उसे क्रूर बताया, परन्तु वह अटल कर्मयोगी के समान कर्तव्य पालन में तत्पर रहा । कुछ लोगों ने उसकी अमेद्य दृढ़ता को लेकर

इसे 'डिक्टेटर' के नाम से पुकारा है। वह 'डिक्टेटर' था, परन्तु अमत्य और वैयक्तिक प्राबल्य के विरुद्ध, सत्य और सेवा के निर्विघ्न साधनों के लिये।

सत्सार की गति न्यारी है। मन्त्रिमण्डल को उखाड़ फेंकने वाले क्लेमॅण्टो का मन्त्रिमण्डल उखड़ गया,—मोरक्को (अगादीर) के सम्बन्ध में अपने ही आवेश और असयत भाषण पर। परास्त होकर पृथक होते समय उसने कट्टु हास्य के साथ कहा—“सरकारों को उलट देना मेरा स्वभाव है अपनी सरकार को भी मैंने नहीं छोड़ा।”

जर्मनी के भावी आक्रमण के विरुद्ध सम्मिलित तैय्यारी प्रारम्भ कर दी। जर्मनी फ्रांस को दबा कर सन्तुष्ट बैठ रहा, सो बात नहीं; वह भी फ्रांस को सदा-सर्वदा के लिये चूर्ण कर देने के लिये एक विराट आयोजन में तत्पर हुआ।

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

क्लेमॉशो के प्रधान मन्त्रीत्व में जर्मनी ने एक बार पुनः 'एंग्लो-फ्रेंच' मैत्री की परीक्षा की। कासा ब्लैंका में कुछ जर्मन पकड़े गये; जर्मनी ने उन्हें तुरन्त मुक्त करके फ्रांस से क्षमा की माँग की। जर्मनी के बढ़ते हुये साहस को यहीं रोक देना क्लेमॉशो के लिये परम आवश्यक प्रतीत हुआ।

जर्मन राजदूत ने देश लौट जाने के लिये 'पास पोर्ट' की प्रार्थना की; इसका स्पष्ट अर्थ था: सबन्ध विच्छेद और युद्ध। क्लेमॉशो ने घड़ी देखते हुये राजदूत से कहा—“अभी ७ बजे हैं, आपकी गाड़ी ६ बजे जाती है, शीघ्रता कीजिये, वगना छूट जायेंगे”

परन्तु वहाँ किसे जाना था और कौन जाता है? वदर घुड़की का यहीं अन्त हो गया।

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

१९११ ई० मो० प्वायकेयर फ्रांस के प्रधान मन्त्री थे; अगाडीर के मामले में अङ्गरेज सरकार को सूचित किये बिना ही जर्मनी से नया समझौता कर लिया। उस समय क्लेमॉशो ने विरोध करते हुये कहा—“क्या हम जर्मनी की बातों पर विश्वास कर सकते हैं? १८७० ई० से लेकर आज तक उसने बार बार प्रतिज्ञा भङ्ग करके हमें अनुचित रूप से दबाया है और आज हम उसी मदान्ध देश

से समझोता कर रहे हैं । मृतात्माओं ने जीवित सन्तान को जन्म दिया था, जीवित लोग मृत प्राणियों के साथ विश्वासघात नहीं कर सकते । हमें जितना बड़ा देश प्राप्त हुआ उम्रमें छोटा (क्योंकि फ्रांस को समझौते के रूप में अलसेस लोरेन से अपना दावा उठा लेने पर बाध्य किया गया था) फ्रांस इन बच्चों को सौंपते समय हम क्या उत्तर देंगे ? क्या हम पिछली घटनाओं को भूल गये हैं ? क्या उस दुःखद इतिहास की उत्पीडक अनुभूति शिथिल हो गई है ? क्या हम अपने बच्चों को केवल अपनी मौन बेवसी ही भेट करना चाहते हैं ? नहीं, हमें कुछ और कहना है, किसी अन्य वस्तु की आवश्यकता है, किसी धरोहर की रक्षा करनी है”

धारा सभा का हृदय हिल गया, मन्त्रिमण्डल का रक्तम उखल गया ।

* * * * *

१९११ ई० में जर्मनी ने अगादिर में एक युद्ध पोत भेज कर प्रोस को भयभीत कर देना चाहा ताकि उसे (जर्मनी को प्रोस द्वारा) अफ्रीका में आवश्यक सुविधाएँ प्राप्त हो जायें । परिणामतः भागटा समाप्त होते ही, प्रोस और इंग्लैण्ड की (जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है) मैत्री ने सुदृढ सहयोग का आश्रय लिया । एधर प्रोस में, सरकार इतनी भयभीत हुई कि उसने सेना को सुसंगठित होने के लिये सम्पूर्ण छूट दे दी.—अब तक सरकार ने सेना को कठोर नियन्त्रण में रक्खा था क्योंकि उसे भय था कि सम्भवतः दागडोर टोली करने ही वह प्रजातंत्र पर सत्ता न जमा ले । परन्तु आततायी के भय ने इस दण्डन को ढीला कर दिया । सेना ने स्वतन्त्र हो कर प्रजातंत्र के स्थान में खपने ही उपर नत्ता स्थापित की

और फल हुआ आन्तरिक विद्रोह। क्लेमाँशो ने विद्रोहियों को संबोधित करते हुये उस कुव्यवस्था और विद्रोह का बल पूर्वक प्रतिवाद किया—“तुम शस्त्र से पिण्ड छुडाना चाहते हो, परन्तु क्या तुम्हारे कानों में जर्मन बन्दूको का शब्द नहीं सुनाई पड़ रहा है ? सावधान ! तुम्हारे हृदय का रक्त अश्रुधारा बन जायगा फिर भी इस पाप का धब्बा न मिटेगा। संतरी के अनुत्तरदायित्व से रोम और एथन्स ध्वसावशेष बन गये, क्या तुम भी कर्तव्य से विमुख होकर फ्राँस को मिटा देना चाहते हो ? सावधान ! यदि तुम्हें अपने देश, उसके जल-वायु, अन्न, नदी-नाले, बन-पर्वत, जीव-चराचर, किसी की लाज नहीं तो जाओ कलंकित हो कर डूब मरो... .।”

‘तीन वर्षीय सैन्य सेवा’ विल पास हो गया।

* * * * *

फ्राँसीसी सेना की दशा शोचनीय और गढ़ बन्दी पुरानी तथा अनुपयोगी स्थिति में थी, न तोपखाने थे, न ही तोपों के लिये गोले। सैनिकों के अपर्याप्त जूते, जो थे वह भी पुराने। क्लेमाँशो ने उत्तेजित होकर प्रश्न किया—“देश यह जानना चाहता है कि उसका सैन्य कहां उड़ाया गया ? वस, बात स्पष्ट प्रकट हो जानी चाहिये।”

प्रस्तुत दशा में फ्राँस वर्षों तक जर्मनी से मोर्चा लेने योग्य न था, फिर भी क्लेमाँशो ने अनन्त आशा के साथ पाँव उठाया। उसकी अगम्य शक्ति दुर्बलता को मिटाने में तत्पर हो गई।

यह था उम अजेय वीर का अगाध साहस ।

(१५)

१९१४-१८ ई० सेन्य बाहुल्य, विशाल नौपयाने. और भयकर
गोलों की मार से प्रॉसीसी सेना जर्मनी में
गत जर्मन युद्ध हास्ती हुई पेरिस के द्वार पर आ लगी।
सरकार को पेरिस छोड़ कर बोर्डों से शरण लेना पना। १८५० ई०
का लज्जा जनक इतिहास १६६४ ई० में एक बार फिर दुहराया
गया। मुख्यतः या द्वार बरतु हीनता का

वस्तु पर आघात किया। एक के पश्चात् दूसरा मन्त्रिमण्डल छिन्न भिन्न होने लगा। प्रजा का विश्वास कर्णधारों से उठ सा चला।

‘बडों की गद्दारी’—ऐसी ही एक शंका ने प्रजा के हृदय में धर जमाया, लोग क्रुद्ध और उद्विग्न हो गये, हार की आशका जनक संभावना ने लोगों को आतुर बना दिया।

१६-११-१७ ई० अन्त में निराश और विह्वल प्रजा ने राष्ट्र रक्षा का भार क्लेमाँशो को सौंपा,— ७३ वर्ष का बूढ़ा चीता पुन प्रधान मन्त्री बना।

देश को पतवार हाथ में लेते ही वह तूफान में पड़े हुये नाविक के समान साहसी और कठोर बन गया,—उसकी आत्मा और बुद्धि ने जैसी प्रेरणा की, उस पर वह निष्पक्ष निर्णयता के साथ अग्रसर हुआ। कल वह विचार स्वातन्त्र्य के लिये लड़ रहा था, आज उसी ने स्वयं लोगों की जवान को घन्ट कर दिया। जिन लोगों ने उसके कन्धे से कन्धा मिला कर लोहा लिया था, उन्हीं को समय के विरुद्ध पाकर उसने न्याय दण्ड पर भेट चढ़ा दिया। समाजवादी और “अग्रसर” समुदाय (Radicals) के रक्तिम विरोध के विपरीत भी वह अटल ‘डिक्टेटर’ के समान उद्देश्य सिद्धि में तल्लीन हो गया। वहाँ आदर्श विवेचन और सैद्धान्तिक विवाद का समय न था,—समय था जर्मन विध्वंस से देश को बचा लेने का, हिंसा का उसने प्रतिहिंसा से ही उत्तर देना सीखा था।

क्लेमाँशो के मन्त्री होते ही सेना में आशा और भय—दोनों का एक साथ समावेश हुआ। समस्त सैन्य समुदाय पर विद्रित था कि अपराध, अयोग्यता, या असावधानी की स्थिति में क्लेमाँशो बड़े से बड़े सेना नायक को भी दण्ड बिना नहीं

होवेगा—उसकी ताजाशाही और कठोरता से सभी परिचित थे ।
 आशा थी कि क्लेमाँशो के होते हुये उनके सैन्य पराक्रम
 में उन्हें देश का निष्कलक और निर्विद्विन्न सहयोग प्राप्त
 होगा ।

रून उग्रद कर क्रान्ति को समर्पित हो चुका था । इटली
 कापोरेतो की पराजय से उत्पीडित था । अमेरिका की सहायता
 अब भी "दिल्ली दूर है" के समान थी । जर्मनी की मानव
 दाह सशस्त्र प्रावलय के साथ फाटक पर फाटक तोड़ती जा रही
 थी । फ्राँस को इस समय उन लोगों की आवश्यकता नहीं थी
 जो देश को झूठी आशाओं द्वारा एक के पश्चात् दूसरी प्रधि
 में फगाने जा रहे थे । आवश्यकता थी एक ऐसे सुदृढ़ नेता
 की जो युद्ध क्षेत्र और गृह दशा की सत्य अनुभूति ने प्रजा
 को उद्धार पथ पर लगा दे । यह प्रयत्न करते ही क्लेमाँशो ने
 देश पर प्रकट कर दिया कि विद्यक्षित नेता ने नेतृत्व का भाग
 उठा लिया था । मन्त्रि मण्डल की स्थापना करने ही क्लेमाँशो
 ने स्पष्ट कर दिया कि "लोगों के सम्मुख केवल एक ही प्रश्न है :
 "युद्ध और विजय । हमने कहा--"न्याय के लिये मैं
 विजय प्राप्त करनी हूँगी । हमारे सैनिक सुदृढ़ और सिंगर
 नेतृत्व से प्राणों का प्रतिहार कर रहे हैं,—हम उनके शत्रु
 हैं । हमें तनमन धन से उनके पीछे गला हो जाना चाहिये ।
 सशस्त्र और देग—दोनों एक ही गये हैं, और इस समय
 समाज या सभ्यता वाली कोई नहीं, हम केवल प्रोत्सीसी हैं ।
 हमारा एवमात्र धर्म है : मान मर्दित प्रोत्स को विजय वेदी
 पर मृतिमान करना । अमानुषिकता का सत्कार चक्र नव रूप
 नव रीति से पर्वी की पार कर रहा है, अतएव हमारा कर्तव्य है
 कि मतभेद त्यागकर हम उसे समूल नष्ट कर दें ...।"

लड़खड़ाते हुये पाँव जम गये, समाजवादी और अग्रसर दल—सब ने एक साथ विजय यज्ञ रचाया।

क्लेमॉशो ने शंका शील प्राणियों का दूसरे दिन उत्तर देते हुये कहा—“युद्ध के मध्य में आप शान्ति की चर्चा कर रहे हैं। मेरा मत है कार्य के समय बात करना अनुचित है। आप राष्ट्र संघ बनाने को सलाह दे रहे हैं, जिसमे जर्मनी भी होगा। उस अविश्वसनीय देश का क्या भरोसा? उसकी जमानत क्या है? उसी के हस्ताक्षर? ऐसे हस्ताक्षर का मूल्य क्या हो सकता है, वेल्जियम से पूछिये। ऐसी जमानतों का व्योरा स्वयं जर्मनी की गत कार्यवाहियों से मिलेगा। नहीं, मैं ऐसे राष्ट्रसंघ में विश्वास नहीं करता। मैं नहीं चाहता कि असत्य और ग्रन्थि माया में पथ भ्रष्ट होकर मानव समाज रक्त और धूलि में लोटता रह जाय। मैं इस समय युद्ध करना चाहता हूँ, युद्ध ...।”

यह थी युद्ध की रण दुन्दुभि ! आहत की प्रतिकार लालसा !

समाजवादियों ने शंका उठायी कि युद्ध के पश्चात फ्रांस जर्मनी पर अन्याय और अनुचित शर्तों का बोझ लाद देगा। क्लेमॉशो ने कहा—“क्या आप विश्वास करते हैं कि अमेरिका अपने वचनों का रक्त बहाकर हमें अनीति पर उतरने देगा? कभी नहीं। इस समय न्याय और नीति की चर्चा करना असामयिक है। हम युद्ध कर रहे हैं, विजय कोसो दूर है—इस कुसमय में सुलह और शर्तों की बात करना सर्वथा अनीति होगी। त्यागिये इन कुतर्कों को।”

एसक्विथ का त्याग, त्रियों का चतुर साधन, जॉफरे का आशावाद, पेटों की सावधानी, हिन्डेन बर्ग का वैज्ञानिक प्रभुत्व—कहीं युद्ध का हल दृष्टि गोचर न हुआ। अब क्लेमॉशो,

एक समालोचक क्रान्तिकारी, माथी बना था। देश में लोग उससे भयभीत थे, घृणा करते थे; रण नायको से उसका नैदान्तिक विरोध था। वह स्वयं जीवन समस्याओं में उलझ कर वृद्ध हो गया था। परन्तु उसके पास अतुल साहस का भण्डार था,—उमने अतीत के विभोर में भविष्य का संघर्ष प्रारम्भ किया।

मानव माहात्म्य के लिये वह रण चरडी का उपासक बना !
क्लेमोशो का संघर्ष फ्रांसीसी प्रजा का एक अन्तिम प्रयोग था। उमकी पराजय का अर्थ था फ्रांस का नाश। स्वभावतः वह धीर, वीर, अटल योद्धा के समान, युद्ध द्रवित सशक समुदाय को लेकर पराजय को विजय में परिवर्तित करने बढा। खारे देश, गारी सेना में गति और कार्य का प्रादुर्भाव हुआ। मार्ग की विन्न बाधाये निर्दयता पूर्वक उखाड़ कर फेक दी गयीं। दो महीने भी नहीं बीते कि एक बार पुनः आशा का संचार हुआ।

वह था एक सिद्ध कर्मयोगी, साक्षात् संघर्ष मूर्ति संघर्ष कालीन देश का प्रधान मन्त्री, क्लेमोशो।

वह प्रजा भक्त पुरुष, उद्देश्य स्थापन के लिये एक अपूर्व 'लिविंगटोन' बन कर अग्रसर हुआ।



(१६)

शक्ति के सिंहासन पर पदासन्न होते ही क्लेमॉंशो ने देश की आशाओं को सत्यता पूर्वक चिरतार्थ करने की प्राण पण से चेष्टा की। प्रजा उस पर नेत्र लगा कर उद्धार की प्रतीक्षा करने लगी,—उस महान उत्तरदायित्व को उसने उसनी ही कठोरता से निभाने का प्रण किया। उसके उद्दाम साहस को देखकर दुर्बल हृदय और पापात्माये दहल गईं।

धारा सभा के सम्मुख उसने भयापद गर्जना के साथ कहा—“आज सारी प्रजा एक मुँह से कह रही है कि ‘लायों भेड़ बकरी के समान कट रहे हैं परन्तु राजनीतिज्ञ लोग वाद विवाद में दिन काट रहे हैं,’ स्त्रियों का कहना है कि ‘राजनीतिज्ञ समुदाय पारस्परिक रक्षा की चिन्ता में है।’ मैं कदापि नहीं देख सकता कि प्रजातन्त्र की पवित्रता को इन पापमयी शक्काओं से कलुषित कर दिया जाय। हमें निर्मम न्याय और निर्भय दृढ़ता के साथ कार्य शील होना पड़ेगा। वस इसी में हमारी रक्षा है।”

बोलो, कैलॉक्स (पूर्व प्रधान मन्त्री), मैल्वी (गृह मन्त्री)
 एम्बर्ट ('ले जनल' के मालिक और सिनेट समिति के भूतपूर्व
 प्रधान) एक एक को न्याय दण्ड पर भेट चढा दिया गया ।
 अब सेना को विश्वास करने मे बाधा न रही कि उनका गृह
 देश द्रोहियों से सुरक्षित था । गृह भेदियों की चिन्ता से मुक्त
 हो कर सैनिकों मे नव साहस, नव बल का सञ्चार हुआ ।
 कुव्वयवस्था और सैन्य विद्रोह के स्थान में सगठित सघर्ष
 और उद्देश्य निष्ठा का उदय हुआ ।

क्लेमॉशो ने दुर्बलता और देश द्रोह के मूलोच्छेदन के
 साथ ही सैन्य साधन और गृह प्रबन्ध का भी कार्य क्रम
 प्रारम्भ कर दिया । देश के प्रत्येक युवक को सैन्य शिक्षा द्वारा
 शुद्ध के लिये प्रस्तुत किया गया । 'हज के लिये रुन भाग
 जाने वाले समाजवादियों को रोक दिया गया । मिठाई और
 चाकलेट आदि की दुकान बन्द करके आवश्यक भोज्य पदार्थों
 पर ही ध्यान केन्द्रित हुआ , नया कर लागू किया गया । सचेप
 से, सारे देश को ही शुद्ध क्षेत्र समझ कर सगठन और उद्वेगना
 का विधान हुआ ।

फ्रांस की राजनीतिक अस्थिरता को देख कर मित्र राष्ट्रों ने अब तक सेना का सम्मिलित संचालन किसी फ्रांसीसी सेनापति को सौंपने में एक अरुचिकर विरोध ही किया था परन्तु क्लेमाँशो ने सहज ही सिद्ध कर दिया कि फ्रांस की सरकार प्रत्येक रूप से सुदृढ़ थी, प्रत्येक उत्तरदायित्व का योग्यता पूर्वक सम्पादन कर सकती थी। उसने सफलता पूर्वक मित्र राष्ट्रों पर विदित कर दिया कि उसकी सेना के पीछे देश की श्रद्धा और सरकार की शक्ति थी।

फलतः फॉक # को मित्र राष्ट्र का प्रमुख सेनापति नियुक्त किया गया।



ॐ "फॉक" का उच्चारण 'फोच' भी किया जाता है, परन्तु मैंने "फॉक" ही ठीक समझ कर सर्वत्र ऐसा ही व्यवहार किया है।

(१७)

हेरस के मामले ने सरकार और सेना के हृदयों में
पारस्परिक शंका की एक अनिच्छित भीत गड़ी कर
रखी थी,—प्रजावादियों ने सैन्य संगठन को पोष-पथी नया
प्रतिकृत पुरातन वादी समझा और सेना समझती थी प्रजावादी
राजनैतिक हस्तक्षेप द्वारा उसके अनुचित निष्पन्न को इन
द्विपक्ष दुविधा से राष्ट्रीय संगठन और शासकीय व्यवस्था
आहत होती जा रही थी। प्रॉस नाम के युद्ध ने लोप हो
जाना साधता था। निवेली के पराजय (१९१७ ई०) में
इसी अनुचित हस्तक्षेप का प्रमाण दिशा जाता है।

नम्रता का दोषारोपण किया है। विचित्र विडम्बना है ! फ्रांसीसी दृष्टि में वह नम्र था, उन्हो ने असन्तुष्ट होकर कहा—इंग्लैण्ड और अमेरिका का समझौता मोल लेने के लिये क्लेमाँशो झुक गया है,—तानाशाही मन्त्री को दुर्बल और नम्र पुकारा गया। हमरी ओर अङ्गरेज और अमेरिकन लोग चिल्ला रहे थे—“क्लेमाँशो की असहिष्णु और कट्टर देश-भक्ति ने मन्धि को कठोरतम बना दिया है।”

परन्तु मन्धि कालीन निगशा, पारस्परिक मतभेद तथा आन्तरिक द्वेष की दुग्ध घड़ियों को अन्तिम क्षण तक सफलता पूर्वक निभाते हुये क्लेमाँशो ने कहा—“मैंने मन्धि की शर्तों को पढ़ कर सुना दिया। अब मेरा कार्य समाप्त हुआ।”

जिज कठोर तानाशाही के साथ उमने युद्ध का संचालन किया उमी एकाकी नत्परना के साथ उमने हम शान्ति और मन्धि को भी रचना की धारा मभा, प्रधान, फॉक. कोर्ट इसके निर्माण से परामश या हस्तक्षेप न कर सका।

उस दिन प्रॉस ने गर्व पूर्वक जर्मनी से ११९० ई० ग रदना लिया था।

(१८)

जर्मन प्रतिनिधि युरोप की शान्ति और विकास योजना में सम्मान पूर्वक समान भाग लेने आया था। मित्र राष्ट्र की शर्तों ने उसे मृतप्राय सा कर दिया।

क्लेमॉशो ने प्रतिकार पूर्वक जर्मन प्रतिनिधि को सन्धि की शर्तें पढ़ कर सुनाईं। लायड जार्ज उस जण चश्मे के फ्रेम से संझाहीन खेल कर रहे थे। बात किसी से छिपी न रही कि उस निर्दय अपमान को जर्मनी शीघ्र अति शीघ्र तलवार की धार पर मिटा कर ही रहेगा।

लायड जॉर्ज ने बार बार कहा था—“आज हम शान्ति की स्थापना कर रहे हैं, परन्तु कल पुन दूसरे महायुद्ध की तैयारी कर रखनी चाहिये।”

क्लेमॉशो की स्थिति विचित्र थी : एक ओर इङ्गलैण्ड और अमेरिका का दवाव कि फ्राँस की शर्तें अनुचित रूप से कटोर थीं, दूसरी ओर फॉक का विद्रोह कि क्लेमॉशो अङ्गरेजों को प्रसन्न करने के लिये फ्राँस को ही भूल रहा था।

अन्त में फ्राँस को राइन देश पर अधिकार प्राप्त हो गया ।

इतना सब होने पर भी सिनेट ने लांछन लगाया कि क्लेमाँशो ने जर्मनी के राष्ट्र संगठन को नष्ट नहीं कर दिया । क्लेमाँशो ने नैतिक और ऐतिहासिक प्रमाण देते हुये कहा—“भले ही जर्मनी में आन्तरिक मतभेद हो, बाह्य हस्तक्षेप के समय वह सब एक हो जायेगे।” वह विश्वास भी नहीं कर सकता था कि जर्मन राष्ट्र को भिन्न भिन्न टुकड़ों में विभक्त कर देना उचित या हितकर था ।

क्लेमाँशो को रूसी भ्रम भी विश्वास न था कि वार्साई सन्धि एक स्थायी योजना थी—फ्राँसीसी या अन्तर राष्ट्रीय किसी दृष्टि कोण से भी नहीं । यही कारण है कि वह राइन प्रान्त पर अधिकार करके रोग का बल क्षीण करना चाहता था । वह समझता था वार्साई सन्धि “केवल कागजी काय्यपत्री” रा जायगी क्योंकि उसका आधार “निरन्तर फ्राँसीसी” और “अन्तर राष्ट्रीय समझौते पर अवलम्बित था।” उसके विचार से वार्साई सन्धि की प्राग्भविता गिता थी, न कि भूत या अज्ञान पटाव । उसने सन्धि पत्र को सिनेट की स्वीकृति से सिधे रखते हुये कहा—‘शान्ति एक शत्रु होत हुए है । एक एक बात के लिये धारा धारा उपधाराओं का जाल लिये हुये वार्साई सन्धि वैसी ही सिद्ध होगी जैसे आप इसे बोलते ।’

(१८)

जर्मन प्रतिनिधि युरोप की शान्ति और विकास योजना में सम्मान पूर्वक समान भाग लेने आया था। मित्र राष्ट्र की शर्तों ने उसे मृतप्राय सा कर दिया।

क्लेमॉंशो ने प्रतिकार पूर्वक जर्मन प्रतिनिधि को सन्धि की शर्तें पढ़ कर सुनाई। लायड जॉर्ज उस क्षण चश्मे के फ्रेम से सहाहीन खेल कर रहे थे। बात किसी से छिपी न रही कि उस निर्दय अपमान को जर्मनी शीघ्र अति शीघ्र तलवार की धार पर मिटा कर ही रहेगा।

लायड जॉर्ज ने बार बार कहा था—“आज हम शान्ति की स्थापना कर रहे हैं, परन्तु कल पुन दूसरे महायुद्ध की तैयारी कर रखनी चाहिये।”

क्लेमॉंशो की स्थिति विचित्र थी : एक ओर इङ्गलैण्ड और अमेरिका का दवाव कि फ्राँस की शर्तें अनुचित रूप से कठोर थीं, दूसरी ओर फॉक का विद्रोह कि क्लेमॉंशो अङ्गरेजों को प्रसन्न करने के लिये फ्राँस को ही भूल रहा था।

अन्त में फ्रांस को राइन देश पर अधिकार प्राप्त हो गया ।

इतना सब होने पर भी सिनेट ने लांछन लगाया कि क्लेमाँशो ने जर्मनी के राष्ट्र संगठन को नष्ट नहीं कर दिया । क्लेमाँशो ने नैतिक और ऐतिहासिक प्रमाण देते हुये कहा—“भले ही जर्मनी में आन्तरिक मतभेद हो, बाह्य हस्तक्षेप के समय वह सब एक हो जायेंगे।” वह विश्वास भी नहीं कर सकता था कि जर्मन राष्ट्र को भिन्न भिन्न टुकड़ों में विभक्त कर देना उचित या हितकर था ❀ ।

क्लेमाँशो को रत्ती भर भी विश्वास न था कि वार्साई सन्धि एक स्थायी योजना थी—फ्रांसीसी या अन्तर राष्ट्रीय, किसी दृष्टि कोण से भी नहीं । यही कारण है कि वह राइन प्रान्त पर अधिकार करके रोग का बल चीण करना चाहता था । वह समझता था वार्साई सन्धि “केवल कागजी कार्यवाही” रह जायगी क्योंकि उसका आधार “निरन्तर चौकीदारी” और “अन्तर राष्ट्रीय समझौते पर अवलम्बित था ।” उसके विचार में वार्साई भविष्य की प्रारम्भ शिला थी, न कि भूत का अन्तिम पढाव । उसने सन्धि पत्र को सिनेट की स्वीकृति के लिये रखते हुये कहा— ‘शान्ति एक शस्त्र हीन युद्ध है । एक एक बात के लिये धारा और उपधाराओं का जगल लिये हुये यह सन्धि वैसी ही सिद्ध होगी जैसे आप इसे वर्तेगे ।’

१९-१-२० सन्धि की दुखद घड़ियाँ समाप्त हुई । सिनेट का नया चुनाव आया । क्लेमाँशो इस बार रूढ़ा

❀ कुछ लोगों का प्रयत्न था कि जर्मनी से एक राष्ट्र के आधार पर नहीं, उसमें विभिन्न भागों से पृथक् पृथक् सन्धि और समझौता हो ।

नहीं हुआ । यहाँ उसका ५० वर्षीय राजनैतिक जीवन भी समाप्त हुआ ।

राजनीति से निकल कर वह एक बार पुनः प्रशान्त अध्ययन और साहित्यिक अध्यवसाय में लीन हो गया । वह वीर राजनीतिज्ञ से भी बड़ा साहित्यिक था ।

१९२९ ई० ससार का कार्य क्रम समाप्त करके वह शान्ति पूर्वक वीर-लोक को सिंघार गया ।

आज फ्रांस पुनः पद दलित हुआ है । क्लेमाँशो की आत्मा इतिहास के पन्नों से बोल रही है—“देखो, मैं ने क्या कहा था ?”

मार्शल फोक

(१८५१ ई०—१९२६)

फ्रांस का प्रमुख सेनापति, १९१४-१८ ई० के जर्मन युद्ध में समस्त मित्र राष्ट्र के सैन्य व्यूह का सञ्चालक तथा अध्यक्ष, जर्मनी द्वारा निरंतर पट-दलित फ्रांस को, नेपोलियन के पश्चात्, एक बार पुनः विजय बेदी पर स्थापित करने वाला, मानव इतिहास का एक श्रेष्ठ सैनिक !

“फोक” (Foch) का उच्चारण कुछ लोग “फोच” भी करते हैं ।

(१)

मार्शल फाक को फ्रांसीसी सैन्य पराक्रम का उसी प्रकार सजीव चित्र समझना चाहिये जैसे क्लेमॉशो का जीवन फ्रांसीसी राजनीति का एक अंग था ।

२-१ १८५१ ई० क्रांति कालीन फ्रांस के “राष्ट्र-रक्षक” (National Guard) “कैप्टेन-काउन्सिलर” दामिनी फाक के पौत्र फर्दिनाँ फाक ने १० बजे रात्रि में माता के गर्भ से उत्पन्न होकर अपना जन्म सफल किया ।

फाक का वंश फ्रांस के अन्य अनेक मध्य श्रेणी के परिवारों में से एक था ; अतएव उस मार्शल शिशु का बाल्यकाल साधारण ही रहा । परंतु, वैयक्तिक दृष्टि से ‘होनहार विरवान के होत चीकने पात’ वाली लोकोक्ति असत्य न होने पाई , गुरुदेव ने उसकी प्रखर बुद्धि पर निर्णय दिया—‘रेखा गणितत्र का मस्तिष्क है । बहुगुणी (Polytechnician) होगा ।’

फाक जितना लोक प्रिय नहीं था, उससे अधिक वह प्रभावशाली विद्यार्थी था । दूसरे वर्ष स्कूल भर में “Grand prix de sagesse” (कुशाग्र) चुना जाना इसका मुख्य कारण है ।

१८७० ई० पुष्ट बालक धीरे-धीरे १९ वर्ष का युवक हो गया । जर्मन आक्रमण ने उसकी शिक्षा-दीक्षा

को अस्त-व्यस्त कर दिया ; सेनायें दल-बल सहित एक दूसरे की ओर बढ़ने लगीं । ऐसे काल में फाक परीक्षा भवन में था । कठिन समय में फाक का ध्यान स्वभावतः प्रश्न-पत्रों से हटकर निकट ही रण-भूमि में विचरने लगा । प्रश्न-पत्रों के अतिरिक्त, उसके मन ने एक नवीन प्रश्न किया— 'यह सारी शिक्षा और परीक्षा किसलिये ?' तत्काल ही उसके अन्तरात्मा ने उत्तर भी दे दिया— 'बहुगुणज्ञ' (Polytechnician) सरकारी नौकरी के लिये नहीं, सैनिक बनने के लिये ही हुआ हूँ ।'



फ्राँस परास्त हुआ ; देश पद-दलित हो गया । कालेज चन्द होते ही भयभीत और व्याकुल मानव बाढ़ के साथ फाक ने भी पेरिस के लिये गाड़ी पकड़ी । घर पहुँचते ही वह "चौथी सेना" (Fourth Regiment of the line) में एक साधारण सैनिक के समान भर्ती हो गया । 'बहु-विज्ञान' (polytechnic) का लाक्षणिक अध्ययन छोड़ कर अब वह बंदूक और सगीन की ब्रवायट (परेड) में लगा, यह था उस भावी मार्शल का देश प्रेम !

फाँक फ्राँसको परास्त और अपमानित नहीं देख सकता था ।

हृदय की घात हृदय में ही रह गई । उसके बंदूक चलाने के पहिले ही युद्ध समाप्त हो गया । उसका एक परम मित्र उत्तम भी पूर्व रण-भूमि में मारा गया । फाक ने सतोष के साथ कहा— "धन्य है, वह श्रेष्ठ गति ! भला कौन ऐसी पवित्र मृत्यु की लालसा न करेगा ?" मित्र की आत्मा को संबोधित करते हुये उसने कहा— "वीर वर ! तुम्हारे प्राणों का प्रतिवार भरपूर होगा ।"

युद्ध समाप्त होने पर अतिरिक्त सेनाओं की आवश्यकता न रही। मार्च १८७१ ई० में उन्हें तोड़ दिया गया, फाक भी सेना से मुक्त होकर घर आया, परन्तु इन थोड़े से ही दिनों में उसने सैनिक दुर्दशा और उसकी सञ्चालित कुव्यवस्था का अत्यंत, कटु अनुभव कर लिया था। विशेषतः सेना में सुशिक्षा का अभाव उसे बहुत ही अखर।

वह पुनः कालेज में प्रविष्ट हुआ, परन्तु 'बहु गुणज्ञ' नहीं, एक सुशिक्षित सैनिक बनने के लिये।

वह सैनिक बनना चाहता था, देश को पराजयता के कलंक से मुक्त करने के लिए—

(२)

११-५-१८७१ ई० तोप दगी; सारा स्कूल हिल गया। यह किसी के बताने की बात न रही कि फ्रांस ने आल्सेस और लोरेन प्रांत जर्मनी को सौंपते हुए संधि पत्र पर हस्ताक्षर कर दिया था।

पराजय और अपमान के दुष्परिणामों ने समस्त वायुमण्डल को व्याप्त कर लिया। विद्यार्थी खड़े हो गये; शिक्षक ने उठकर कहा—“बालको!”—इसके आगे उनसे बोला ही न गया। शोक से शिर झुकाए हुए गुरुदेव कर-बद्ध, मूर्तिमान खड़े रह गए। उफ़ वह दुःखद दृश्य! फाक क्या कभी भूल सकता था?

❀ ❀ ❀ ❀

फाक लोरेन (नैन्सी) में 'पन्ट्रेन्स' की परीक्षा देने आया यहाँ फ्रांसीसी वाद्य के स्थान में जर्मन वैण्ड (सैन्य वाद्य)

सुनाई पडा। देश की छाती पर विदेशी वादन ? भला एक देश भक्त कब सहन कर सकता था ? फाक ने उत्पीडित होकर कहा—श्राल्सेस-लोरेन वापस लेने होंगे, और तब फ्रांस को कोई पुनः परास्त न कर सकेगा। मैं स्वयं देश को मुक्त कराऊंगा।'

यह थी एक सच्चे देश भक्त की पवित्र प्रतिज्ञा। उसी प्रतिज्ञा ने फाक के ४० वर्ष के लम्बे जीवन को आदर्श बना दिया। यहाँ हम उसी दृढ़ प्रतिज्ञा मार्शल फाक की चर्चा कर रहे हैं।

५-११-१८७१ ई० 'पाली टेकनिक' (बहु विज्ञान) की कक्षाएँ पुनः प्रारम्भ हुईं। परन्तु पराजय पीडा और गृह युद्ध (सैन्य समुदाय और समूह वादियों के मध्य) की दुःखद स्मृतियाँ स्कूल की दीवारों पर गोलियों के चिन्ह सजीव रूप में वर्तमान थे। भला कौन युवक था जो ऐसी नीरस अशांति में शांति शिक्षण का लाभ लेता।

फरवरी १८७३ फ्रांसीसी सेना का पुनः संगठन प्रारम्भ हुआ, तोपखाना और इंजीनियर्स विभाग से अधिकारियों की माँग आई। परिणामतः फाक तोपखाने में नियुक्त हुआ।

सितम्बर १८७३ कप्तान बनाकर उसे ६० वर्षीय सेना के तोपखाने में रेंने भेज दिया गया। रेंने उसे विशेष रूप से फलदायक सिद्ध हुआ—यहीं द्वितीय प्रांत की एक सुंदर सुकुमारी ने उसे अपना प्रेमी चुना।

६ १८४८ ई० में प्रांत में पञ्चायती राज स्थापित हुआ था, परन्तु सेना तथा मनातनियों की निर्णयता ने उसे श्रूता पूर्वक लुटा डफेंका।

- १८८१ ई० कप्तान फाक ने उस प्रेमिका को वरण कर अपना गार्हस्थिक सुरुचि का प्रमाण दिया ।
- १८८५ ई० वह 'फ्रेञ्च-स्टाफ-कालेज' में भर्ती हुआ । वहाँ के अधिकारी वर्ग फाक की कुशलता और कुशाग्र बुद्धि से शीघ्र ही प्रभावित हो गये ।
- १८९० ई० वह 'थर्ड-ज्युरो-आव जेनरल स्टाफ' (रण-भूमि और सैन्य नीति का अंतरङ्ग) में बुला लिया गया ।

उपरोक्त तिथियों के गति-क्रम को देखने से स्पष्ट हो जाता है कि वह सनातन शिविर में एक नूतन आवेग से ऊपर उठता जा रहा था । फाक ने स्वयं लिखा है—“वह (जेनरल स्टाफ) दक्षियानूसी थे और मुझे क्रांतिकारी समझते थे ।

सैनिक प्रणाली की निशेपता है कि अपने अग्रसर विचारों को कार्यान्वित करने के लिये मनुष्य को पुरातन नीति में निपुण होना चाहिये । फाक रणयोजना से अधिक महत्व सैन्य तत्परता को देता था, लोगों ने देखा कि वह अच्छे से अच्छे 'ड्रिल-मास्टर' से भी अच्छे ड्रिल का ज्ञाता था । स्वभावतः लोगों ने उसकी सत्ता को स्वीकार कर लिया ।

१८९१-१८९५ ई० अद्भुत सैन्य-सञ्चालन के उपलक्ष में वह मेजर पद को प्राप्त होकर युद्ध-विभाग के वाहक, सैनिक नियुक्ति पर आया । परन्तु '९४ ई०, में उसे पुनः युद्ध विभाग में लौटना पड़ा । '९५ ई० में वह “सैन्य-विद्यालय” का सहायक प्रो० नियुक्त हुआ ।

इस उन्नति में फाक की प्रतिभा फ्रेञ्च इतिहास में एक अकाट्य गति से आच्छादित करती हुई दृष्टि गोचर होती है।

(३)

फाक के सैन्य सिद्धांतों में क्लास विज्ञान की प्रेरणा जीवमान है। सैन्य विद्यालय में फाक ने क्लास विज्ञान विचारों (Theories) का विराट रूप और स्पर्शकरण किया। वह कहता था “शत्रु को परास्त करने के लिये उसकी मुख्य सेना को नष्ट करना पहिला कर्तव्य होना चाहिये। प्रत्येक निर्णय युद्ध द्वारा ही सिद्ध होता है।” यही कारण है कि उसने अन्य सामुद्रिक, आर्थिक इत्यादि—चातों को अचलना की दृष्टि से देखा। कुछ लोगों ने—विशेषतः वर्तमान परिस्थिति तथा उसकी परिणामिक युद्ध नीति को ध्यान में रखने हुये—फाक की नीति को संकुचित बताया है, यहां तक विरोध पक्ष ने नेपोलियन के १७९६ ई० वाले युद्ध का उदाहरण देकर (जहाँ नेपोलियन ने बिन लड़े ही विजय प्राप्त की थी) फाक के सिद्धांत का तीव्र प्रतिवाद किया है। कुछ भी हो, फाक का ‘गुरु-गौरव’ क्लासविज्ञान सिद्धांतों को विस्तार और सुदृढ प्रचार में ही है। फाक ने सना को सदा सेना नायकों के रूप में देखा है। “नायक के लिये सेना उसी प्रकार है जैसे सैनिक के लिये तलवार।

* प्रशियन सेना का सैनिक शिक्षक जिसे समस्त युरोप ने गुरु रूप में स्वीकार किया था।

तलवार का महत्व उसी क्षण तक रहता है जब तक उसमें सैनिक की कार्य प्रेरणा हो।” परंतु विचारणीय बात यह है कि फाक ने नायक की दृढ़ता को सुदृढ करने पर जोर दिया न कि विरोधी नायक की दृढ़ता को नष्ट और व्यर्थ सिद्ध करने पर। हम नहीं कह सकते कि यदि फाक इस समय जीवित होता तो वह हिटलर के “पञ्चम-वर्ग” (fifth Column) अथवा रूसी ‘पारा शूट-सेना’ (Parachute Army) को देखकर अपने मत में क्यौंकर परिवर्तन किया होता। निःसंदेह यह आश्चर्य की बात है कि वह नैतिक बल में विश्वास करके भौतिक साधनों के महत्व को भूल-सा गया। अतएव, शस्त्र प्राथम्य और उनके निरंतर विकासा क्रम पर उसका व्यावहारिक मत प्राप्त होना, दुष्कर सिद्ध हुआ है। उसी प्रकार सैन्य-सञ्चालन और रण-नीति पर हमें उसका कोई ऐसा मत भी नहीं उपलब्ध है जिसके द्वारा हम वर्तमान परिस्थितियों में कोई विशेष सहायता ले सकें। फलतः १९१४-१६ के जर्मन युद्ध में यदि वह जर्मन वाढ़ के सम्मुख एक प्रकार से अतत्पर पाया गया तो हमें विस्मित होने की आवश्यकता नहीं। यह कहने में दोष नहीं कि असाधारण परिस्थितियों में भी पडकर उन्हें धीर-वीर योद्धा के समान सफलता पूर्वक निभा देने में ही फाक का लोकप्रिय महात्म्य है।

आत्म रक्षा और विरोध (Defense and resistance) दृष्टि से फाक की रण-नीति सराहनीय सिद्ध हो सकती है

छ दोनों ही आंतरिक अराजकता और ‘पिष्टाक्रमण’ (State in the sack) द्वारा नैतिक हानि के कारण सिद्ध हुये हैं और विजय मार्ग को सुगम बनाने में अलूक सहायता दी है।

परन्तु साथ ही साथ वह एक ऐतिहासिक प्रेरणा के अंतर्गत कार्य कर रहा था—१८७० ई० में फ्रांस जर्मनी द्वारा परास्त हुआ, उस समय भी फ्रांस ने आत्म-रक्षक (Defensive) नीति का अनुसरण किया था। सैनिक विशेषज्ञों ने उसे फ्रांसीसी पराजय का मुख्य कारण बताया है। फाक ने भी उसी विप्लेपण को स्वीकार किया था, अर्थात् आत्म रक्षक के स्थान में आक्रमणकारी (Offensive) नीति की आवश्यकता अनुभव करके उसका प्रचार और सञ्चार फाक की रण नीति बन गई। परन्तु, लघुलपेट यह है कि उसने आक्रमण के आवश्यक अङ्गों पर समुचित जोर नहीं दिया। वर्तमान युद्ध को देखकर (जेनरल गाम्लिन, मार्शल पेंताँ, कर्नल वेगाँ) कुछ लोग मनोवैज्ञानिक शका करने लगे हैं कि फ्रांसीसी मनोवृत्ति ही आक्रमणकारी की अपेक्षा आत्म रक्षक अधिक है, और सम्भवतः फाक ही आक्रमणकारी नीति परिस्थिति-भूत अस्वाभाविकता थी जो स्वाभाविक (Natural) आक्रमणकारी नीति की विशेषताओं से वञ्चित मालूम होती है।

अतः इस विषय पर एक निश्चित मत प्रकट करने का अवसर नहीं है, परन्तु घटनाओं को देखकर अनुमान लगाना अनुचित नहीं कि फ्रांस के जातीय आत्म-रक्षक स्वभाव ने हिटलर को पूर्व से निश्चित होकर पश्चिम में सुविधानुसार सबल आक्रमण करने का एक प्रकार से यथेष्ट अवसर प्रदान किया। फ्रांस के प्रमुख सेनापति जेनरल गाम्लिन और इंग्लैण्ड के गत प्रधान मंत्री स्वर्गीय चैम्बरलैन पर यही दोष सिद्ध करने का प्रयत्न हुआ है। अस्तु, फाक ने आत्म-रक्षा और आक्रमण के मध्य

एक प्रकार से सामञ्जस्य करते हुये कहा—‘आक्रमण करने के पूर्व शत्रु को “केन्द्रित” कर लेना चाहिये ।’ फाक को इस प्रत्यक्ष आक्रमण नीति ने अप्रत्यक्ष आक्रमण की सम्भावनाओं को गौण सा कर दिया और साथ ही साथ शत्रु की विरोध शक्ति को भी उपेक्षित दृष्टि से देखा । समय आने पर स्यात् यह स्पष्ट रूप से सिद्ध किया जा सकेगा कि वर्तमान युद्ध में इङ्ग्लैण्ड और जर्मनी के एक दूसरे पर अप्रत्यक्ष आक्रमणों ने प्रत्यक्ष से अधिक प्रबल आघात किया है । अतएव, सैन्य विशेषज्ञों का कहना है कि फाक की नीति ने “आत्मरक्षक-आक्रमण” की महत्व पूर्ण सम्भावनाओं पर यथेष्ट ध्यान नहीं दिया । आत्म-रक्षक आक्रमण में प्रथम तो शत्रु की शक्ति उसके अपने आक्रमण में ही क्षीण हो जाती है जब कि दूसरा पक्ष अपनी शक्ति के संयत मागठन द्वारा केवल आत्म रक्षा कर रहा है और शत्रु को दुर्बल पाते ही प्रत्याक्रमण द्वारा उसके लिये विजय अधिक सुलभ हो जाती है । वर्तमान युद्ध में इङ्ग्लैण्ड ने इटली के विरुद्ध अफ्रीका में, बहुतांश इसी नीति का सफलता पूर्वक प्रयोग किया है । नेपोलियन पर वेलिङ्गटन की विजय में भी इसी नीति का सत्यानुकरण हुआ सा प्रतीत होता है ।

फाक का विचार था शत्रु को “केन्द्रित” करके उसके मुख्य अङ्ग पर बल पूर्वक आघात किया जाय परन्तु जब हम गत से भी अधिक वर्तमान युद्ध में “अकस्मात्” आक्रमणों का प्रभुत्व देखने हैं तो स्वभावतः शका की जा सकती है कि फाक ने शस्त्रविकास और वर्तमान नीति विस्तार पर विचार नहीं किया था । परन्तु इस संवध में फाक ने कहा था—“यदि शस्त्रविकास के कारण शत्रु की

शक्ति बढ़ सकती है तो हमारा आक्रमण बल भी उसी गति से बढ़ेगा।” समालोचकों को कहने का अवसर मिला है कि “फाक की आक्रमण नीति और उसके नैतिक बल की व्याख्या १९१४-१८ ई० में सफल न हो सकी।” परंतु घटनाओं के सूक्ष्म अन्वेषण से सिद्ध हो जायगा कि यह उनका अनुदार मत है भले ही फाक को आक्रमण नीति यथेष्ट सफलता न प्राप्त कर सकी हो परंतु आगे चलकर हम देखेंगे कि ज्यों ज्यों जर्मन युद्ध का सहारी दबाव बढ़ने लगा फाक के नैतिक बल ने अपना वास्तविक प्रभाव प्रकट किया। इस संबंध में एक बात यह न भूलनी चाहिये कि जर्मन प्राबल्य के सम्मुख केवल फ्रेञ्च ही नहीं, समस्त मित्र राष्ट्रों की तैय्यारी और तत्परता नहीं के समान थी, उनके अंतिम विजय में अमेरिकन सहयोग के साथ ही उनके स्वयं अपने नैतिक जमाव ने यथेष्ट भाग लिया है। इस मत की पुष्टि में जर्मन युद्ध की घटना इतिहास के पन्नों से प्रमाण दे रही है। हम जब देखते हैं कि १९४० ई० में हिटलर के सबल आक्रमण ने दान की दान में हालैंड, बेल्जियम तथा फ्रांस इत्यादि के घुटने तोड़ दिये तो हमें आत्म ग्लानि के साथ स्वीकार करना पड़ता है कि युद्ध में नैतिक बल का अभाव एक भयकर क्षति के समान है और वर्तमान भौतिक प्राचुर्य के विपरीत भी फाक की अतीत प्रेरणा एक विस्मृत भविष्य वाणी के समान उस इतिहासिक अधकार में चमक उठती है।

अर्थात्, अभी भूत और वर्तमान पर तुलनात्मक दृष्टिपात करने का समय नहीं है, परंतु हम निर्विरोध कह सकते हैं कि फाक की अपनी एक रणनीति थी जिसने मानव इतिहास में एक प्रमुख भाग लिया है। फाक का समस्त जीवन

उसकी रणनीति का विकास और उसका संघर्ष-विषय मात्र है।

युद्ध और इतिहास—मानव समाज का एक विचारणीय अंग है।

(४)

ड्रेफ़स के मामले ने सिद्ध कर दिया कि सैनिक अधिकारियों ने जालसाजी और अन्याय किया था जिसमें धार्मिक समुदाय का खुल्लमखुल्ला हाथ पाया गया। अतएव धारा लभा ने दोनों का दमन प्रारम्भ किया, जनता ने भी भर पूर साथ दिया। जनरल आंद्रे (युद्ध मंत्री) के धर्म विरोधी नियंत्रण से सैन्य-विद्यालय भी वञ्चित न रह सका। फाक एक धार्मिक व्यक्ति था। वह प्रजावाद का विरोधी न था, परंतु प्रजावादी प्याति अथवा श्रेय उसे प्राप्त न था। फलत उसकी तरकी रोक दी गयी, उसका भविष्य अग्रकार में पड गया। फिर भी दृढव्रती फाक ने ऐहिक प्राप्ति के लिये अपना आत्म हनन नहीं किया, वह पूर्ववत् अचल बना रहा। यही फाक के देश प्रेम का अकाट्य प्रमाण मिलता है। कुछ लोगों ने सरकारी दमन से ऊबकर पद त्याग कर देने का निश्चय किया परंतु फाक ने उनका विरोध करते हुये कहा—“तुम-लोग भीरु हो, युद्ध के समय इससे भी कठोर नियंत्रण का सामना करना पड़ेगा। यदि अभी तुम्हारी यह दशा है तो उस समय क्या करोगे ?”

यहो नहीं कि फाक अचिंचलित रहा, अपितु उसने सरकारी कठोरता को उपेक्षित दृष्टि से भी देखा। उसने अपने एक पत्रकार मित्र को लिखा था—“मैं स्यात ही पेरिस जाता हूँ; मुझे किसी से कुछ माँगना नहीं है, मैं शांति पूर्वक अपने स्थान पर हूँ जब तक कि दूसरे पद पर न भेज दिया जाऊँ।”

जून, १९०८ ई० अन्त में उन्नति का अवसर आ ही गया
 जेनरल वोनल (प्रधान, सैन्य विद्यालय
 का पद रिक्त हुआ और क्लेमाँशो ने फाक की दृढता पर मुग्ध
 होकर, विरोधों के विपरीत भी, फाक को वोनल का उत्तरा-
 धिकारी नियुक्त किया।



सैन्य विद्यालय में फाक की रणनीति का पुन साक्षात् होता है। उस समय त्राव और मेयर ने सरकारी रण नीति का विरोध करते हुये १४-१८ ई० जर्मन युद्ध की अक्षरशः सत्य भविष्य वाणी की थी, परंतु फाक ने उसपर ध्यान भी न दिया क्योंकि उसका आत्माभिमान दूसरों के मत से प्रभावित हो ही नहीं सकता था। उसके आत्म विश्वास को तोड़ना फाक दुर्ग पंक्तियों से भी फटिन था। वास्तव में वह कर्मयोगी था, अतएव वह कोरे शब्द और भविष्य वाणियों से अप्रभावित रहा तो आश्चर्य नहीं। अपितु इसमें फाक की धार्मिक दृढता का प्रमाण मिलता है। यहाँ सैनिक की अपेक्षा फाक का वैयक्तिक रूप प्रकट होता है। फाक के सारे सैन्य पराक्रम में उसी कार्य-कारण का प्रेरणात्मक धर्म सबध दिखमान है।

फाक की नियुक्ति में, कर्नल लेदाय हार्त के अनुसार “सारे अङ्गरेजी इतिहास के धारा प्रवाह को ही मोड़ दिया।

चात यह है कि फाक के नियुक्त होते ही अङ्गरेजी सैन्य मण्डल फ्रांसीसी रण नीति के अध्ययन के लिये उत्सुक हो उठा ; परिणामतः विलसन (अङ्गरेजी स्टाफ कालेज का अध्यक्ष) फ्रांस आया ; वह स्वभावतः फाक को दूरदर्शिता और व्यक्तित्व से प्रभावित हो गया जिसके फल स्वरूप में १९१४-१८ के मित्र राष्ट्र सवध ने एक विशेष रूप धारण करके इतिहास को प्रभावित किया है ।

१९११ ई० में अगादरि के मामले से उत्तप्त होकर इङ्गलैण्ड और फ्रांस का क्षीण संबंध सुदृढ़ हो गया



सितंबर १९१३ ई० २० वीं सेना का सेनापति बनाकर वह नैन्सी भेजा गया । इस नियुक्ति ने सेना में नव शक्ति का सञ्चार किया । सर्व प्रथम, फाक ने युद्ध विभाग की अनुमत बिना भी, भावी जर्मन आक्रमण के विरुद्ध आत्म रक्षा की तैयारी प्रारम्भ कर दी । उसके सारे प्रयत्न सेना के सगठन में लग गये । कप्तान दुवाल्ले ने फाक का एक सुन्दर चित्र खींचा है —“फाक को देखते ही मनुष्य उसके हृदय भेदी नेत्रों से प्रभावित हो जाता है । उनमें एक निर्मल तेज और अपार बुद्धि का भण्डार दृष्टि गोचर होता है । वह एक मदार है जो विचार, व्यवस्था, शिक्षा और धर्म—सब का एक साथ ही व्यवहार करता है ।... जेनरल फाक को एक ईश प्रेरित 'पैगम्बर' समझना चाहिये । उसी ईश प्रेरित 'पैगम्बर' ने जर्मनी के विरुद्ध फ्रांस के मोर्चे संभाले हैं ।

(५)

२८ जूलाई १९२४ ई० आस्ट्रिया ने युद्ध की घोषणा कर दी। ३१ जूलाई को जर्मनी ने राष्ट्रीय 'सैन्यकरण' के साथ रूस और फ्रांस को 'अतेडा' (Ultimatum) भेज दी। परंतु 'समर-घोषणा' ३ अगस्त तक स्थगित सी ही रही क्योंकि लंदन स्थित जर्मन राजदूत ने कैसर को विश्वास दिलाया था कि यदि हम फ्रांस पर आक्रमण न करें तो इङ्ग्लैण्ड रूस (रूस इङ्ग्लैण्ड और फ्रांस का साथी) पर आक्रमण हो जाने क विपरीत भी फ्रांस को युद्ध से रोक कर स्वयं भी युद्ध से पृथक रहेगा। परंतु मोल्के (जर्मन सेनापति) ने कैसर का विरोध करते हुये कहा— "...नहीं, हमने वयों से केवल रूस पर आक्रमण करने के लिये तैयारी नहीं की। लाखों मनुष्य कार्यशील हो चुके हैं, और उसके विरुद्ध कोई भी कार्यवाही असंभव है। ."

२ अगस्त को लफ़ज़म्बर्ग पर अधिकार करके जर्मनी ने बेल्जियम को भी चुनौती दे दी।

४ अगस्त का इङ्ग्लैण्ड ने युद्ध की घोषणा की और जर्मनी ने बेल्जियम पर आक्रमण किया। इस आक्रमण के संबंध में यह बात विशेष रूप से ध्यान में रखने की है कि मोल्के के पत्रा, जर्मनी के भूतपूर्व सेनापति ने निश्चय किया था कि रूस और फ्रांस की 'हु-तफ़ी' लड़ाई में सर्व प्रथम चार्सा को शक्ति पूर्वक चूर्ण करके ही पश्चिम में फ्रांस से मोर्चा लेना होगा, और तब तक जर्मनी फ्रांस की ओर आत्म-रक्षक रूप से ही व्यवहार करेगा। परंतु भतीजे ने चचा की अवहेलना का और जर्मनी को अंत में पश्चाताप करना पड़ा। संभवतः

हिटलर ने उस पूर्व उपेक्षित नीति का ही सफलता पूर्वक अनुसरण किया है। अस्तु, खेद यह है कि फ्रांस मोल्ले की उस भयकर भूल का समुचित लाभ न उठा सका, क्योंकि फ्रांसीसी रणनीति का आधार था “बौद्धिक” न कि भौतिक। १९१४-१८ की भूल के पश्चात् जब हम फ्रांस को पुन. १९२०-४० ई० में हिटलर के भौतिक प्रावलय से परास्त होते हुये देखते हैं तो हमारी आत्म ग्लानि एक रहस्यमयी विडवना बन जाती है। अवसर आने पर इस ग्रन्थिमयी माया का अधिक सुविधा पूर्वक विश्लेषण किया जा सकेगा।

अस्तु, जर्मनी के स्वल आघात का प्रथम धक्का फाक को ही सभालना पड़ा जब कि फ्रांस की शेष सेनायें अभी एकत्रित और संगठित हो रही थीं। साधारण मुठभेड़ों के पश्चात् फाक ने जर्मन सेना पर आक्रमण किया, फाक की आक्रमणकारी तृप्ति अपूर्ण रही, परंतु उस आक्रमण ने एक महत्व पूर्ण आत्म रक्षा का कार्य अवश्य किया। फलतः जर्मन दबाव कम हो गया।

२७ ता० को फाक उन्नति पर सेना के मुख्य दफ्तर में बुला लिया गया। अपने साथ जेनरल वेगाँ को भी ले गया। इतिहास में फाक और वेगाँ का घड़ी संबंध और माहात्म्य है जो वर्थ और नेपोलियन को प्राप्त था। अधिक स्पष्ट रूप से इसे दूध और पानी का संबंध बताया जा सकता है। वेगाँ के अनिरिक्त जेनरल आँद्रे तार्दू (फ्रांस के भूतपूर्व युद्ध मंत्री भावी प्रधान मंत्री) भी साथ गये। परंतु वहाँ पहुँचने के पूर्व ही जर्मन बढ़ाव की तीव्र गति ने फ्रांसीसी आयोजना को व्यर्थ कर दिया।



जाफ़रे (प्रमुख सेनापति) ने फाक को नव निर्मित सेना का गुरुतर भार सौंपा ।



सितम्बर में जर्मनी को मानें की करारी हार खानी पडी जिसने फाक को प्रजा के नेत्रो में एक उच्च स्थान प्रदान किया । परतु खेद से स्वीकार करना पडता है कि फ्राँसीसी सेना नायक अपनी विजय का समुचित लाभ न उठा सके । फाक ने उनके संबंध में लिखा है—“वह श्रेष्ठ नायक और वीर सैनिक थे, परतु युद्ध के समय—युद्ध के अतिरिक्त ?।”

इस एक वाक्य से ही बहुत कुछ अनुमान किया जा सकता है ।



धर्म भावनाओं ने फाक के सैन्य पराक्रम में कितना महान् पूर्ण भाग लिया है, इसका प्रमाण केवल इसी एक बात से चलता है कि पुत्र और जामाता की मृत्यु सूचना मिलने पर भी वह अविचलित रूप से, विना किसी विशेष भाव प्रदर्शन के, सन्नर्प शील बना रहा.—उसका विश्वास था कि कर्तव्य के लिये बड़े से बड़ा बलिदान भी प्रत्येक मनुष्य का धर्म है ।

मानें की विजय के पश्चात् १४-१०-१४ को फाक की सेनाओं ने जय पुन बढने का प्रयत्न किया तो सुदृढ और 'रार्ड-वुड' जर्मन आत्म रक्षा के सम्मुख वह सर्वथा विफल

* २२ अगस्त को वेतिजयम के युद्ध में दोनों एक साथ ही आहत हुये थे ।

हुई। कहा जा सकता है कि जर्मनी की विरोध 'पांति' साधारण हेर फेर के अतिरिक्त, अंतिम चार वर्षों तक वैसी ही बनी रही। परंतु जब फाक २१-१०-१४ को लिखता है— "दशा ठीक है, शत्रु सर्वत्र पीछे हट रहा है, परंतु लोग मेरी इच्छानुकूल कार्य नहीं कर रहे हैं"—तो हमें उसके अपार आशावाद और आत्म विश्वास का प्रमाण मिलता है जर्मनी ने अब 'खाई-वद्ध' आत्म रक्षा का आश्रय लिया था फिर भी फाक ने 'व्यवस्थित आक्रमण' का नीति नहीं त्यागी। 'संभवतः' उसने अनुभव ही नहीं किया था कि 'खाई-वद्ध' युद्ध में आत्म-रक्षा के विरुद्ध आक्रमण का अधिकांश महत्व क्षीण हो जाता है। ठीक इसी समय मुख्य दफ्तर से सूचना मिली '७५* म. म. विस्फोटक गोले दो तीन सप्ताह तक न मिल सकेंगे।' चिंता उस आक्रमण क्रम रोकना पड़ा और उसके सैनिकों को कुछ अवकाश मिला।



४ आक्टोबर को फाक जाफ़रे का सहायक होकर चला गया, वहाँ उसे कास्तेलनाव इत्यादि की सेनाओं का संयोजन तथा ब्रिटिश और बेल्जियन सेनाओं का संयोजन करना था।

इस संबंध में एक विचित्र स्थिति का वर्णन करना आवश्यक है जिसे मेयर ने यों लिखा है — "८ आक्टोबर को जर्मनी ने मान्शिया बोर्डे ग्राम जीत लिया, फाक ने जेनरल ब्रुजर को आज्ञा दी कि वह दूसरे दिन ७ बजे प्रात

❁ राइफ़ों के विरुद्ध मार करने वाले गोले।

जर्मनी से उस ग्राम को आक्रमण करके पुनः छीन ले। आज्ञा का पालन नहीं हुआ। बार-बार वही आज्ञा दुहराई गई और बार-बार उसकी अवहेलना हुई। उनका प्रश्न था—‘असंभव आज्ञा पर ध्यान भी क्यों देना?’ फाक ने इसका यों वर्णन किया है—“सारे तर्क का मेरे पास केवल एक ही उत्तर है। ‘आक्रमण’। लोग मेरी आज्ञा पर चकित हो, परंतु मेरा उद्देश्य तो पूरा हो ही जाता है विश्राम और भग्गू के स्थान में आक्रमण वृत्ति का सञ्चार।”

१६ ता० को समाचार मिला कि वेल्जियम वायसर का मोर्चा छोड़ देना चाहता था। फाक ने तुरंत डकर्क में वेल्जियम के प्रधान मंत्री, फिर महाराज अलवर्ट से मिलकर अविचल युद्ध की प्रार्थना की। यद्यपि वेल्जियन सैन्य मण्डल के कुछ लोग जर्मनी के प्रबल बढ़ाव और देश के हताहत से निराश होकर मित्र राष्ट्रों का भरोसा छोड़ चुके थे, तथापि फाक के सचेष्ट प्रयत्न ने महाराज की निश्चल युद्ध भावना को जीवन दान अवश्य दिया। फाक ने महाराज अलवर्ट से भाव पूर्वक कहा—‘प्रजातंत्र के एक सैनिक के नाते मैं महाराज को विश्वास दिलाना चाहता हूँ कि हमारा पक्ष न्याय पर अवलम्बित है, ईश्वर हमें अवश्य विजयी करेगा।’

❁ ❁ ❁ ❁

मित्र राष्ट्र वायर्स में जर्मनी से संक्रात्मक मोर्चा ले रहे थे। जेनरल एडमान्ड्स ने उस समय का एक ऐतिहासिक चित्रण किया है—“ब्रिटिश साम्राज्य और विनाश के मध्य धूलि धूमरित परिधांत और परितप्त लोगों की एक क्षीण सा मानव भीत भर जेप रह गई थी।”

परंतु उन कठिन आत्म रक्षक घटियों में भी फाक के नैतिक

प्रभाव ने सेना को विल्कुल निराश हो जाने से अवश्य रोका था। उसके आत्म विश्वास ने अखण्ड रूप से लोगों को युद्ध प्रेरणा दी। परिणामतः जर्मनी वायपर्स पर विजय प्राप्त करने में असफल रहा और यह अनुचित न होगा कि फाक की वास्तविक सैन्य पराकाष्ठा उसके अखण्ड आत्म बल में ही केन्द्रित है।

(६)

वायपर्स के पश्चात् युद्ध जम गया ; उसी प्रकार टैननबर्ग-में रूस के पराजय के कारण पूर्व में भी संग्राम ने एक अनिश्चयात्मक जमाव का रूप धारण किया। सामुद्रिक युद्ध भी शिथिल सा ही था, जब तक कि जर्मनी ने ब्रिटिश जल सेना का सामना करने में अपने को अयोग्य पाकर "जल-गर्भित" आक्रमण द्वारा अङ्गरेजों की सामुद्रिक शक्ति को क्षीण न कर दिया।

१९१४ ई० के अन्त होने न होते जर्मनी ने अनुभव कर लिया था कि मित्र राष्ट्रों को परास्त करने के लिये लम्बी लड़ाई करनी होगी और इसी अनुभव के आधार पर उसने लम्बे युद्ध की तैयारी भी आरम्भ कर दी। * फलतः १९१५ ई० तक उसने शस्त्रादि की भर पूर भर्ती कर ली, परन्तु मित्र

* १९३९ ई० के जर्मन युद्ध में मित्र राष्ट्रों ने स्वयं युद्ध को लम्बा करने का प्रयत्न करते हुये कार्य किया है, क्योंकि उनका विश्वास है जर्मनी लम्बे युद्ध में सफलता पूर्वक टिक नहीं सकता।

राष्ट्र अभी इस परिणाम पर पहुँच ही रहे थे। ७ मित्र राष्ट्रों ने लम्बे युद्ध की सम्भावना देख कर सर्व प्रथम मानव बल का संग्रह किया,—१९१४ ई० के अन्त तक उन्होंने १० लाख सैनिक तैयार किये। परन्तु दूसरी ओर दशा शोचनीय थी—वर्दियाँ समाप्त हो चली थीं, जूनों की कमी और खराबी से पाँच में पाला मारने लगा, खाइयाँ तैयार करने के लिये सामान का नितान्त अभाव था। जर्मनी की भाँति “हस्त-वम” और “खाई-उड़ाव- सुरंगें” भी न थीं; तोप-वानों के पास कंट्रीले-तारों की बाढ़ें काटने के सामान भी न थे। इस दयनीय अभाव के प्रतिकूल जाफरे ने आक्रमण नीति का त्याग नहीं किया, और बार बार अङ्गरेजों को आक्रमण में भाग लेने पर जोर दिया। उस समय यदि फाक ने अङ्गरेजी दुर्दशा और फ्रांसीसी आवश्यकता के मध्य एक प्रकार से चतुर सयोजक का कार्य न किया होता तो संभवत दोनों राष्ट्र के मध्य भयङ्कर विच्छेद का कुभवसर प्राप्त होने में सन्देह न रह जाता। यह कहने में दोष नहीं कि फाक जैसे सहिष्णु नेता बिना एंग्लो—फ्रञ्च मनोमालिन्य उनकी निरन्तर पराजय को प्राण घातक बना कर ही रहता। जाफरे की भक्ति और अङ्गरेजों के प्रति सहानुभूति के साथ ही इसमें फाक के उद्देश्य निष्ठा (शत्रु पर विजय, जो सम्मिलित पराक्रम द्वारा ही संभव थी) का भी अकाट्य प्रमाण मिलता है। यह न भूलना चाहिये कि पारस्परिक मन भेद और सैन्य असफलताओं के चिपरीत भी न तो फाक का साहस भंग हुआ, न उसका आत्मविश्वास शिथिल पड़ा। पेटों को किसी

८ इस बार भी हिटलर को विवश हो कर लम्बे युद्ध के लिये तैयार होना पड़ रहा है।

आश्चर्य जनक सफलता की आशा न थी परन्तु फाक स्वभावतः ऐसे निराशावाद के विरुद्ध था। वह नकशे में फ्लूरस और वाटरलू पर उँगली धरते हुये गर्व पूर्वक कहा करता—
 “हमें यही विजय प्राप्त करनी है ... ”

* * * *

जर्मनी के नये शस्त्र (गैस) ने मित्र राष्ट्रों की सारी आयोजना पर (अप्रैल, '१५ ई० में) पानी फेर दिया। यद्यपि खाइयों को व्यर्थ सिद्ध करने के लिये यह अचूक शस्त्र था. परन्तु जर्मनी ने उसका समुचित प्रयोग न किया क्योंकि प्रथम तो जर्मन नायकों को ही उसकी सफलता में विश्वास न था और, नैतिक अनुत्तर दायित्व के अतिरिक्त, गैस का प्रयोग उन दिनों स्वयं आक्रमणकारी के लिये ही हानिकारक सिद्ध हो सकता था,—अभी तक गैस पर वर्तमान कालीन प्रभुत्व न प्राप्त हुआ था।

* * * *

अरास के हाहाकारी परिणामों ने सैनिक और सेना नायक—सब को खिन्न कर दिया, मानव प्राणों के उस प्रतिहारी क्षय को देख कर प्रजा और राजनीतिज्ञों ने गोर मचाया,—एक भयङ्कर विद्रोह ने सैन्य व्यवस्था को अस्त-व्यस्त कर दिया। पैतौं ने परिस्थिति को संभालने में महत्वपूर्ण भाग लिया, भविष्य में प्रत्येक निश्चय को एक सभा द्वारा प्राप्त करने का उपाय किया परन्तु फाक इसके विरुद्ध था क्योंकि उसके अनुसार “युद्ध परामर्श या सभा समिति द्वारा नहीं किया जाता।”

* * * *

धीरे धीरे फाक को विवश हो कर नैतिक पर भौतिक प्राबल्य

स्वीकार करना पडा। वह लिखता है—“बिना प्रारम्भिक तैय्यारी के पैदल आक्रमण सदा निष्फल जाता है। सफलता की नाडी ठीक वही जा कर थम जाती है जहाँ यथेष्ट तैय्यारी नहीं हुई रहती। हमने अनुभव कर लिया है कि संगठन शक्ति सैनिक वीरता से भी अधिक प्रभाव शाली है।”

* * * *

निरन्तर असफलता और लाखों जानों का व्यर्थ जूआ खेलते रहने के कारण जाफ़रे के विरुद्ध विद्रोह बढ़ता जा रहा था और साथ ही साथ उसके अपयश के काले बादलों ने फाक को भी ढकना प्रारम्भ कर दिया। महत्वाकांक्षी निवेल ने इस परिस्थिति का लाभ उठा कर ऊपर उठने का प्रयत्न किया। यदि उस संजाहीन काल में सरकारी मगोसा भी फाक से उठने लगा तो आश्चर्य नहीं। जाफ़रे ने चतुरता पूर्वक दाँव लिया,—फाक को सरकारी क्रोध पर बलि कर के स्वयं वचाव का साधन ढूँढा। फाक ने इस परिस्थिति का वर्णन करते हुये लिखा है—“कुत्ते को मारने के लिये लोग उसे पागल कहना प्रारम्भ कर देते हैं।”-५-

* * * *

फाक को रण नेतृत्व से पृथक होने की आज्ञा मिली तो उसने ज़ंमाँशो का परामर्श प्राप्त किया, ज़ेमाँशो ने कहा—“अभी चुपचाप आज्ञा पालन कर लो फिर देखी जायगी।”

इस सम्बन्ध में स्पष्टरूप से कह दिया—“मैं जर्मनों का

६ कुछ दिनों पूर्व फाक मोटर दुर्घटना में आहत हुआ था; अतएव, जाफ़रे तथा फाक के अन्य विरोधियों ने उसे अस्वस्थ बना कर रण-नेतृत्व की क्षयोग्यता का प्रचार प्रारम्भ कर दिया।

प्राणात करना चाहता हूँ, यदि सरकार चाहे तो मुझे हटा सकती है, परन्तु व्यर्थ अस्वास्थ्य को आड़ लेना अन्याय होगा।” उसने यहाँ तक कहा—‘मुझे सेनापति से साधारण नायक भी बना दिया जाय तो चिन्ता नहीं, परन्तु आगे बढ़ कर लड़ने का अवसर मुझसे न छीना जाय। फ्रांसीसी सैनिक का नेतृत्व किसी भी पद में आत्म सम्मान से खाली नहीं।

यह उसी फाक के शब्द है जिसने एक मित्र को रणभूमि में मृत्यु लोक सिंघारने पर कहा था—“धन्य है वह श्रेष्ठ गति। मला कौन ऐसी पवित्र मृत्यु की लालसा न करेगा?”

* * * *

जाफ़रे फ्रांस का मार्शल बना कर सम्मान पूर्वक रण नेतृत्व से पृथक कर दिया गया था। निवेल उसके स्थान में प्रमुख सेना पति नियुक्त हुआ परन्तु उसने भी ११—२ लाख मनुष्यों को मुफ्त कटा कर अपनी भयङ्कर अयोग्यता का दिग्दर्शन कराया। पारिणामत पेटाँ प्रमुख हुआ। वास्तव में देया जाय तो निवेल का पतन फाक के उत्थान का कारण बना।

पेटाँ की नीति, विलसन * के अनुसार, ‘बेकार बैठक वाज़ी’ की थी, १६३९-४० ई० के वर्तमान युद्ध में भी पेटाँ की वही स्वाभाविक विशेषता सिद्ध करने का प्रयत्न हुआ है।

* * * *

रण नेतृत्व से पृथक होकर फाक को सैन्य सगठन के लिये इटली जाना पड़ा। वहाँ से वह लौटा तो रैपालो संधि पर फ़्रेञ्च सरकार टूटकर पद त्यागकर चुकी थी, सरकार

* अङ्गरेजी सैन्य प्रतिनिधि।

के उग्र समालोचक, क्लेमाँशो, ने सरकार की बागडोर हाथ में ली। क्लेमाँशो को पूर्व स्थापित "प्रमुख युद्ध समिति से पृष्ठा थी क्योंकि सभा समितियों के बाहुल्य का उसे कटु अनुभव था या भी उसे इस समिति के कारण फ्रांसीसी सैन्य सञ्चालन में भयंकर बाधा की आशंका थी। अस्तु, अनेक उल्टे फेर के उपरांत, स्वयं पेंताँ के परामर्श और सहयोग द्वारा, फाक मित्र राष्ट्र सेना का अधिष्ठाता नियुक्त हुआ। इस नियुक्ति में पेंताँ के सहयोग का क्लेमाँशो के चुनाव से भी अधिक फाक की व्यापक लोक-प्रियता सिद्ध होती है। फाक यद्यपि केवल क्लेमाँशो की प्रतिछाया रूप खड़ा हुआ, तथापि इस उच्च पद के योग्य सिद्ध होने में फाक की सैन्य महानता बढ़ती ही है, घटती नहीं।

* * * * *

स्मरथा इनने से भी हल न हुई। फ्रांसीसी अद्मरेज़ों को नौवार समझकर आधा मज्जन के लिये कोसते रहे, और अद्मरेज़ अपनी वृष्टि तथा दुर्बलता का दाप फ्रांसीसियों के खिर मटने में व्यरत थे।

विवश होकर फाक ने क्लेमाँशो से प्रार्थना की कि "एक पंखा विधान लेना चाहिये जिसके द्वारा आज्ञा कार्यान्वित कराई जा सकें, अन्यथा अपर्याप्त साधनों के साथ अपर्याप्त सञ्चालन सारी दशा को अति शोचनीय बना देगा।

मित्र राष्ट्र की एक सम्मिलित बैठक हुई कि आखिर—पेंताँ फाक, क्लेमाँशो, हेग, रावर्टसन, विलसन और इस उत्तर दायित्व को सपूर्ण सुयोग्य था। सभा ने सब के युद्ध सबधी विचार सुने। पेंताँ के निराशावादि विचारों ने सब की आशा और उत्साह पर पानी फेर दिया, मिलनर ने इस

संबंध में लिखा है—“वह सावधानी पूर्वक वचाव की खोज में था।” ३१-४० ई० के वर्तमान युद्ध में पेटों के कारनामों को देखकर हमें मिलनर के उस अनुमान पर शंका करने की तनिक भी इच्छा नहीं होती। फाक ने उस समय कहा था। मैं युद्ध करना चाहना हूँ, निरंतर युद्ध करूँगा। अमीन्स में, अमीन्स के आगे, पीछे, सर्वत्र लड़ना ही रहूँगा। मैं जर्मनों को मार मार कर ढीला कर दूँगा, वह न तो हमसे वलिष्ट ही है, और न चतुर। हम जहाँ हैं, हमें वही जम जाना चाहिये। मरे बिना एक इञ्च भी पीछे हटना देश द्रोह होगा।

क्लेमँशो का मुख मण्डल प्रदीप्त हो उठा, उसने भाव पूर्वक कहा—“यह है वीर पुरुष।”

फलत जेनरल फाक “पश्चिम में” मित्र राष्ट्र सेनाओं का संयोजक नियुक्त हुआ। फिर भी प्रयोजन सिद्ध न हुआ। संयोजक और सञ्चालक में बड़ा अंतर है। सारांश यह कि क्लेमँशो ने फिर सभा बुलाई और जेनरल फाक “मुख्य सेनापति” बनाम संयोजक नियुक्त हुआ। रेकौर्ला ने लिखा है—“यदि फाक को पहिले ही मित्र राष्ट्र का सेनापति बना दिया गया होता तो युद्ध और भी पहिले समाप्त हुआ होता।”

इस प्रकार वर्तमान इतिहास का सैन्य शिखर बनकर जगत पर प्रकट हुआ।

फाक की नियुक्ति ने राजनैतिक और सार्वजनिक जगत को आच्छादित कर लिया—४ अप्रैल को जर्मनी के नि फल आक्रमण को लोगों ने फल स्वल्प प्रस्तुत करते हुये उसकी पुष्टि की। उस सफलता में फाक की नैतिक प्रेरणा साकार सिद्ध हो रही थी। सेना नायको ने नव माहस के साथ भाग लिया था। पीछे हटने के बजाय लोग प्राणों की बाज़ी लगाकर श्रद्ध गये।

फाक की आज्ञाओं में प्राणप्रेरक प्रोत्साहन का अंश अधिक था, क्योंकि आत्म प्रेरित समुदाय ने सैन्य आज्ञाओं के संकुचित दायरे से मुक्त होकर विजय सघर्ष में हृदय पूर्वक भाग लिया।

फाक के सैन्य सञ्चालन का मुख्य आधार उसके अकाद्य आत्म विश्वास पर अवलम्बित है। थमोन्स-पेरिंग रेलवे की उन उत्कट घड़ियों में उगने कहा था—“यथार्थ में विजय अस्पृश्य प्रतीत होती है परन्तु नैतिक दृष्टि से मैं विजयी हो कर ही रहूँगा—”

६

६

६

६

२५ अप्रैल १९ को जर्मनी के पुनराक्रमण के कारण फ्रांस की नयी पराजय का पट्टा अनुभव करना पडा। इस वाप्रिय समाचार को सुनते ही फाक ने हेंग (अङ्गरेज़ी सेनापति) को लिखा—“मैंने सुना है आप पीछे हटना चाहते हैं, परन्तु आपको ऐसा विचार भी न करना चाहिये। यदि आप शत्रु का सामना करने में अयोग्य हों तो मैं स्वयं आ सकता हूँ”

संबंध में लिखा है—“वह सावधानी पूर्वक वचाव की खोज में था।” ३२-४० ई० के वर्तमान युद्ध में पेटाँ के कारनामों को देखकर हमें मिलनर के उस अनुमान पर शका करने की तनिक भी इच्छा नहीं होती। फाक ने उस समय कहा था। मैं युद्ध करना चाहता हू, निरंतर युद्ध करूँगा। अमीन्स में, अमीन्स के आगे, पीछे, सर्वत्र लड़ता ही रहूँगा। मैं जर्मनों को मार मार कर ढीला कर दूँगा, वह न तो हमसे बलिष्ठ ही है, और न चतुर। हम जहाँ हैं, हमे वहाँ जम जाना चाहिये। मरे बिना एक इञ्च भी पीछे हटना देश द्रोह होगा।

क्लेमॉंशो का मुख मण्डल प्रदीप्त हो उठा; उसने भाव पूर्वक कहा—“यह है वीर पुरुष।”

फलत जेनरल फाक “पश्चिम में” मित्र राष्ट्र सेनाओं का संयोजक नियुक्त हुआ। फिर भी प्रयोजन सिद्ध न हुआ। संयोजक और सञ्चालक में बड़ा अंतर है। सारांश यह कि क्लेमॉंशो ने फिर सभा बुलाई और जेनरल फाक “मुख्य सेनापति” बनाम संयोजक नियुक्त हुआ। रेकौली ने लिखा है—“यदि फाक को पहिले ही मित्र राष्ट्र का सेनापति बना दिया गया होता तो युद्ध और भी पहिले समाप्त हुआ होता।”

इस प्रकार वर्तमान इतिहास का सैन्य शिखर बनकर जगत पर प्रकट हुआ।

(७)

फाक की नियुक्ति ने राजनैतिक और सार्वजनिक जगत को आक्रांक्षित कर लिया—४ अप्रैल को जर्मनी के निःफल आक्रमण को लोगों ने फल स्वरूप प्रस्तुत करते हुये उसकी पुष्टि की। उस सफलता में फाक की नैतिक प्रेरणा साकार सिद्ध हो रही थी। सेना नायकों ने नव साहस के साथ भाग लिया था। पीछे हटने के बजाय लोग प्राणों की बाजी लगाकर अड़ गये।

फाक की आज्ञाओं में प्राणप्रेरक प्रोत्साहन का अंश अधिक था, क्योंकि आत्म प्रेरित समुदाय ने सैन्य आज्ञाओं के सकुचित टाग्रों में मुक्त होकर विजय स्वरूप में हृदय पूर्वक भाग लिया।

फाक के सैन्य सञ्चालन का मुख्य आधार उनके अनाद्य आत्म विश्वास पर अवलम्बित है। अर्मान-पेरिग नेलेवे की उन उन्मत्त वृत्तियों में उसने कहा था—“प्रथम में विजय अवश्य प्रतीत होती है, परन्तु नैतिक दृष्टि में मैं विजयी हो कर ही गाँगा—”

२५ अप्रैल १९ को जर्मनी के पुनराक्रमण के कारण फ्रांस को नयी पराजय का फल अनुभव करना पड़ा। इस क्षणिक समाचार को सुनते ही फाक ने हंग (पद्मरेज़ी सेनापति) को लिखा—“मेने सुना है आप पीछे हटना चाहते हैं, परन्तु आपको ऐसा विचार भी न करना चाहिये। यदि जर्मन शत्रु का सामना करने में शयोग्य हो तो मैं स्वयं आ सकता हूँ”

इससे स्पष्ट हो जाता है कि फाक का आत्म विश्वास कितना दृढ़ था ।

दूसरे दिन फाक को सूचना मिली की फ्लूमर पीछे हट गया था । इस प्रकार यदि फ्लूमर को सेना अधिक सबल और सुरक्षित स्थिति में पहुँच गई थी परंतु निर्विरोध एक अङ्गुल भी पीछे हटना फाक को स्वीकार न था । पीछे हटने की अपेक्षा मर जाने को स्यात् वह श्रेयस्कर समझता था, उनके नैतिक बल का समर्थन सभवत इसी विचार से प्रतिपादित होता है ।

* * * *

फ्रांस में जर्मनी ने सबल आक्रमण किया । अङ्गरेजों ने तुरंत समुचित सहायता न पहुँचाने के लिये फाक को दोषी ठहराया, परंतु इस देर दार का मुख्य कारण पेटों को ही समझना चाहिये* जो अब फाक के प्रमुख हो जाने के कारण अपनी ढील ढाल की रक्षा फाक की आड में करने लगा था । पेटों को सम्मिलित आक्रमण की अपेक्षा फ्रांसीसी सेना का वचाव अधिक प्रिय था ।

शत्रु की चालों पर “क्यास-आराई” में समय नष्ट करना फाक की युद्ध वृत्ति के विरुद्ध था । वह स्वयं आक्रमण करके नैतिक दबाव से शत्रु को दाव दिखाने पर विवश कर देना चाहता था ताकि उनपर सशक्त प्रभुत्व स्थापित किया जा सके ।

फाक की आज्ञायें बहुधा असीमित और ‘गोल-मोल’ होती

* पेटों के उमी मनोवृत्ति का उदाहरण वर्तमान युद्ध की आत्म रक्षक नीति में मिला है ।

थी। "पेरिस की ओर शत्रु के बढ़ाव को प्रत्येक रूप से रोकना होगा; एक एक अंगुल की प्राण पण से रक्षा करनी होगी।" मले ही उन आजाओं में कोई सैन्य चातुर्य दृष्टि गोचर न हो, परन्तु, वास्तव में, उनकी व्यापकता ही विशेषता थी जिसने सेना नायकों को स्वतंत्र चेष्टा को संपूर्ण सुविधा प्रदान की। हाँ, यह अवश्य स्वीकार करना होगा कि उन्हें कार्यान्वित करने के लिये फाक जैसे विद्युत् व्यक्तित्व का आवश्यकता थी। मोर्चों पर या पड़ाव में—फाक की प्रेरणा शक्ति ने लोगों को सर्वत्र प्रोत्साहित और कर्मशील बना दिया।

फाक अपने साथियों का साथ कितनी सच्चाई के साथ दे सकता था इसका उदाहरण एक विशेष परिस्थिति द्वारा मिलता है, जर्मनी की अकस्मात आक्रमण समाप्ति को देख कर फाक ने अट्टरेजी और अमेरिवन सेनाओं की सहायताार्थ दक्षिण गेज दिया। गेज ने इसमें अट्टरेजी पर विपत्ति का अनुमान करके अट्टरेजी सरकार में परिचाद थी। डडा इतनी आतुर और शोचनीय थी कि प्रार्थनीय प्रजा और प्रोच्च सरकार—दोनों व्याकुल हो उठे। ऐसा प्रतीत होने लगा मानो फाक और पेटों के साथ जर्मनों की सरकार भी उग्र जायगी, परन्तु जर्मानी पेटों ही सद्गृह काल में अपना रूप प्रकट करता था उसने पहले पूर्वक फाक या पेटों को दख्खारत कर देने से बचल हथार ही नहीं किया, अपितु उनमें पूर्ण विश्वास रखने की भी प्रार्थना की। परन्तु भूमि में शिवा के भुक्षा तर्पण द्वारा उनका विरोध तोड़ देने के निमित्त उसने कुछ पतावश्यक नायकों को बलि चढ़ा देने का निश्चय किया। उनमें कुछ ऐसे लोग भी थे जिन्हें फाक के 'पुराने

इससे स्पष्ट हो जाता है कि फाक का आत्म विश्वास कितना दृढ़ था ।

दूसरे दिन फाक को सूचना मिली की फ्लूमर पीछे हट गया था । इस प्रकार यदि फ्लूमर को सेना अधिक सबल और सुरक्षित स्थिति में पहुँच गई थी परंतु निर्विरोध एक अङ्गुल भी पीछे हटना फाक को स्वीकार न था । पीछे हटने की अपेक्षा मर जाने को स्यात् वह श्रेयस्कर समझता था, उनके नैतिक बल का समर्थन संभवत इसी विचार से प्रतिपादित होता है ।

* * * *

फ्रांस में जर्मनी ने सबल आक्रमण किया । अङ्गरेजों ने तुरंत समुचित सहायता न पहुँचाने के लिये फाक को दोषी ठहराया, परंतु इस देर दार का मुख्य कारण पेटाँ को ही समझना चाहिये* जो अब फाक के प्रमुख हो जाने के कारण अपनी ढील ढाल की रक्षा फाक की आड़ में करने लगा था । पेटाँ को सम्मिलित आक्रमण की अपेक्षा फ्रांसीसी सेना का बचाव अधिक प्रिय था ।

शत्रु की चालों पर 'क्यास-आराई' में समय नष्ट करना फाक की युद्ध वृत्ति के विरुद्ध था । वह स्वयं आक्रमण करके नैतिक दबाव से शत्रु को दाव दिखाने पर विवश कर देना चाहता था ताकि उनपर सशक्त प्रभुत्व स्थापित किया जा सके ।

फाक की आज्ञायें बहुधा असीमित और 'गोल-मोल' होती

* पेटाँ के उमी मनोवृत्ति का उदाहरण वर्तमान युद्ध की आत्म रक्षक नीति से मिला है ।

थीं। “पेरिस की ओर शत्रु के बढ़ाव को प्रत्येक रूप से रोकना होगा, एक एक अंगुल की प्राण पण से रक्षा करनी होगी।” भले ही उन आज्ञाओं में कोई सैन्य चातुर्य दृष्टि गोचर न हो, परंतु, वास्तव में, उनकी व्यापकता ही विशेषता थी जिसने सेना नायकों को स्वतंत्र चेष्टा की संपूर्ण सुविधा प्रदान की। हाँ, यह अवश्य स्वीकार करना होगा कि उन्हें कार्यान्वित करने के लिये फाक जैसे विद्युत् व्यक्तित्व का आवश्यकता थी। मोर्चों पर या पड़ाव में—फाक की प्रेरणा शक्ति ने लोगों को सर्वत्र प्रोत्साहित और कर्मशील बना दिया।

फाक अपने साथियों का साथ कितनी सच्चाई के साथ दे सकता था—इसका उदाहरण एक विशेष परिस्थिति द्वारा मिलता है, जर्मनी की अकस्मात् आक्रमण सभावना को देख कर फाक ने अङ्गरेज़ी और अमेरिकन सेनाओं को सहाय-तार्थ दक्षिण भेज दिया। हेग ने इसमें अङ्गरेज़ों पर विपत्ति का अनुमान करके अङ्गरेज़ी सरकार से फ़ारियाद की। दशा इतनी आतुर और शोचनीय थी कि फ़्रांसीसी प्रजा और फ़्रेञ्च सरकार—दोनों व्याकुल हो उठे। ऐसा प्रतीत होने लगा मानो फाक और पेंतों के साथ क्लेमांशो की सरकार भी उखड़ जायगी, परन्तु क्लेमांशो ऐसे ही सड्डूट काल में अपना रूप प्रकट करता था; उसने दृढ़ता पूर्वक फाक या पेंतों को घम्वास्त कर देने से बचल इन्कार ही नहीं किया, अपितु उनमें पूर्ण विश्वास रखने की भी प्रार्थना की। परन्तु भूख भोटियों के क्षुधा तर्पण द्वारा उनका विरोध तोड़ देने के निमित्त उसने कुछ अनावश्यक नायकों को घलि चढा देने का निश्चय किया। उनमें कुछ ऐसे लोग भी थे जिन्हें फाक के “पुराने

साथी” कहलाने का श्रेय प्राप्त था। फाक ने सारे विरोधों के विपरीत भी क्लेमाँशो से दृढ़ता पूर्वक प्रार्थना की कि उन्हें एक बार क्षमा कर दिया जाय,—ऐसा ही हुआ।

प्रत्येक आपदा में फाक की धर्म भावना ने उसे विचलित होने से रोका था। उसकी आडम्बर हीन, सरल—सूक्ष्म रहन सहन इसका साक्षात् उदाहरण है। खान-पान, कार्य व्यवहार, मित्र और समाज—प्रत्येक बात में वह अपने को नियंत्रण में रखता था, सिगार का शौक उसे अवश्य था, उसने स्वीकार किया है—“यह मेरा एक दोष है।” वह इस दोष का इतना चर्शीभूत था कि सिगार पीने के लिये भोजन भी जल्दी जल्दी कर लेता। कहने वालों का मत है कि “प्रथम सिगार में वह मौन, दूसरे में चैनन्य और तीसरे में सशक्त हो जाता।”

बहुधा वह प्रातः काल उठ कर पैदल ही गिर्जा घर से लौट कर फिर कोई अन्य काय करता। एक बार मार्दक क्लेमाँशो का एक परम आवश्यक समाचार ले कर उसके पास आया तो, फाक गिर्जा घर में था। प्रतीक्षा के उपरान्त फाक ने बाहर आते ही कहा—आप जानते ही हैं जब कभी मुझे थोड़ा बहुत अवकाश मिल जाता है तो मैं उसका इस पवित्र स्थान में सदुपयोग करता हूँ, जब मैं भगवान के इस मन्दिर से बाहर आता हूँ तो मुझे अधिक बल का आभास होता है, मेरी दुविधायें मिट सी जाती हैं। मैंने युद्ध के अनेक गुरुतर निर्णय यहीं किये हैं—”

जर्मन आक्रमण भयकर रूप धारण कर रहा था, क्लेमाँशो घबड़ाया हुआ स्वयं फाक के पास आया तो उसे ज्ञात हुआ कि गिर्जाघर में रविवार की पूजा में था। क्लेमाँशो ने कहा—

“नहीं, उनकी शांति संग न करो, इस प्रकार उन्हें बड़ा बल मिलता है।—कोई बात नहीं, मैं प्रतीक्षा कर रहा हूँ।”

* * * * *

१८ जूलाई को प्रातः ४ बजे फाक ने मार्ने के दक्षिण जर्मनी पर साधन युक्त भीषण आक्रमण किया; जर्मनी को ३०—४० हजार प्राण गँवाकर पीछे हटना पड़ा। दुख दायी पराजयों के पशवान इस सफलता ने मित्र राष्ट्रों में नव जीवन का सञ्चार किया और जर्मनी को पराजय का कटु अनुभव करना पड़ा। इस विजय ने फाक को विशेष आत्म सन्तोष प्रदान किया क्योंकि इसमें भौतिक की अपेक्षा नैतिक सफलता का आधिक्य था।

फाक ने युद्ध में चतुर चालों को कभी महत्व नहीं दिया वह युद्ध को सदा साकार चेष्टा के रूप में ही देखा करता था। उपरोक्त विजय ने फाक के नेत्रों में इससे अधिक मूल्य नहीं प्रस्तुत किया। उसने एक पत्र में भविष्यवाणी करते हुए वुड्रो विल्सन को लिखा था—“१९१६ ई० इस युद्ध का निर्णायक वर्ष होगा क्योंकि उस समय अमेरिका अपने प्रयास में सकल होगा ...”

कहने का अभिप्राय यह है कि अमेरिकन सहायता बिना फाक भी विजय को असंभव समझने लगा था, फिर भी जहाँ तक नैतिक प्रभुत्व का प्रश्न था, मार्ने की विजय उसके लिये आशा और आत्म सन्तोष का कारण बनी।

निरंतर असफलताओं के प्रतिकूल फाक निश्चल विजय पराक्रम देखकर, कर्नल लिडेल हार्ट के शब्दों में, स्वीकार करना पड़ता है कि वह “चिकनी शहतीर पर चढ़ने वाला अजेय योद्धा था।”

धीरे धीरे मित्र राष्ट्र ने अमेरिकन सहायता से परिपूर्ण होकर मध्य यूरोप में भी सबल आक्रमण प्रारम्भ कर दिया था। अनेक सामारिक हेर फेर के पश्चात् १५ सितम्बर १९१८ ई० को उन्हों ने सेलोनीका में बल्गारियन सेना पर आघात किया, बल्गारियन सेना पहिले ही युद्ध से परिश्रान्त और परितप्त हो चुकी थी, सोकोलदोब्रोपोले में पहाड़ी अभेद्यता पर भरोसा करके उसने अपना जमात्र कम कर दिया था—मित्र राष्ट्र ने ठीक यहीं आघात किया और बल्गारियन पाँच उखड़ गये—उसने विवशत पराजय प्रेरित 'युद्धावकाश' की प्रार्थना की।

उसी दिन प्रातः रालिन्सन ने हिन्डेन वर्ग पाँति पर धावा बोल दिया। परिणामत लूडन्डर्फ (जर्मन सेनापति) निराश हो गया। वह पागलों के समान सैन्य मण्डल के डाह, क़ैसर की मानवता (?) तथा सरकार की पराजय वृत्ति को कोसता हुआ मूर्छित हो गया। फाक की लूडन्डर्फ से तुलना करने पर हम देखेंगे कि "भले ही फाक की समस्त सेनायें उसके हाथ में बर्फ के समान पिघल जाती, वह लूडन्डर्फ के समान कदापि विचलित न होता। वह अतिम श्वास तक अकेला लड़ता रहने वाला वीर था।"

अस्तु ३ आक्टोबर को जर्मनी ने प्रेसिडेन्ट विलसन के पास 'युद्धावकाश' की प्रार्थना की। संसार तथा जर्मन प्रजा पर सहसा प्रकट हो गया कि जर्मनी हार चुका था—इस दशा ने फाक को एक निर्णायक पग के लिये नव शक्ति प्रदान की। वह कम से कम एक फ्रांसीसी अवश्य था। जो अब

भी अपरिथांत सघर्ष के लिये सचेष्ट तत्पर कहा जा सकता था ।

क्लेमाँशो चाहता था शीघ्र अति शीघ्र जर्मनी को पूर्ण रूपेण चूर्ण करने के लिये अमेरिकन सेना के अधिकाधिक नियंत्रण द्वारा युद्ध के अतिम आघात किये जायें । क्लेमाँशो ने शिकायत करते हुये कहा था—“फ़ाक को यह नहीं ज्ञात कि वह अपनी आज्ञा का क्यौंकर पालन करा सकता है”, वास्तव में क्लेमाँशो को एक महति विता ने व्याप्त कर लिया था कि “शीत काल के पूर्व एक निर्णायक और विराट विजय के सुअवसरों को अमेरिकन सेना नष्ट कर रही थी ।” उसने आवेश में आकर फ़ाक से यहाँ तक कह डाला—“आप फ़्रांस के सम्मुख इसके उत्तर दायी होंगे ।”

बार-बार अनावश्यक अकुश खाकर फ़ाक से अब अधिक सहन न हुआ ; उसने उत्तर दिया—“देखिये, वैधानिक रूप से मैं आपका आज्ञापात्र नहीं हूँ ।” क्लेमाँशो ने इस उत्तर को अति गम्भीर शंका दृष्टि से देखा , उसने इसे भयकर धृष्टता समझा और कहने लगा—फ़ाक का दिमाग चढ़ गया है “मुझे भय है कहीं वह दूसरा बोलाक्षर न बन बैठे ।” परंतु मो० प्वायङ्केयर ने क्लेमाँशो को समझाते हुये कहा—नहीं, यह देखना आपका कार्य नहीं कि फ़ाक अमेरिकन सेनापति के रूप में क्या कर रहा है ; इस प्रकार वह अमेरिकन न कि फ़्रेश्व सरकार के सम्मुख उत्तरदायी ठहराया जायगा—क्या आप ऐसा ही चाहने हैं ?

ए फ़ाक मित्र राष्ट्र के प्रमुख सेनापति के नाते अमेरिका का भी सेनापति था ।

थोडा धैर्य धारण कीजिये, यदि इन छिछलें प्रदेशियों ने दशा को फिर भी न सुधरने दिया तो समुचित कार्यवाही की जायगी”। परिणामतः क्लेमाँशो ने फाक को लिखे हुये पत्र की भाषा में सशोधन और परिवर्द्धन कर दिया। क्लेमाँशो का पत्र पाकर फाक को दुःख अवश्य हुआ परंतु उसने बातको वहाँ समाप्त भी कर दिया, इस संबन्ध में उसने व्यावहारिक मत देते हुये कहा था—“उस आज्ञा का प्रयोजन ही क्या जो पालन न की जा सकें। हमें भिन्न भिन्न लोगों के साथ विभिन्न रूप से व्यवहार करना पडता है, विशेषतः प्रदेशियों के साथ, यही कारण है कि मैं ने आज्ञा की अपेक्षा धैर्य और परामर्श द्वारा कार्य करना अधिक उचित समझा है।”

यह घटना सहज ही में सिद्ध कर देती है कि फाक कितना धीर, वीर, तथा मानव स्वभाव का उदार पारखी था। उसमें क्लेमाँशो का ताना शाही तेज न रहा हो, परन्तु मानव स्वभाव पर प्रभुत्व स्थापित करने की क्षमता अवश्य थी।

+ + + + +

२३ आक्टोबर को प्रधान विलसन (अमेरिका) ने जर्मनी के युद्धावकाश प्रार्थना का उत्तर देते हुये उसे संपूर्णतः आत्म-समर्पण कर देने का आदेश किया। परंतु लुडन्डर्फ अब भी इस आशा में युद्ध करता जा रहा था कि सीमांत सुरक्षा द्वारा वह मित्र राष्ट्र के निश्चय को सरल बनाने में सफल होगा,— उसकी सोची एक भी न हुई। ३० ता० को तुर्की परास्त हुआ और आस्ट्रिया ने भी युद्धावकाश की प्रार्थना कर दी। लुडन्डर्फ २६ ता० को ही व्यापक विरोध होनेके कारण पद त्याग करने पर बाध्य कर दिया गया था। ४ वर्षों तक युद्ध की संहारी याननाथों से ऊब कर जर्मन प्रजा के साथ ही ४

नवम्बर को जल और थल सेना ने भी विद्रोह कर दिया,—
दृशा अब सभालने की न रही । ६ नवम्बर को जर्मन
प्रतिनिधि—मण्डल ने युद्धावकाश की प्रार्थना करने के
निमित्त बर्लिन से प्रस्थान किया ।

इस समाचार को पाकर फाक ने और भी बल पूर्वक पग
चढ़ाया । इस से सिद्ध होता है कि फाक स्वभावतः किसी
कार्य का सफलांत किये बिना बैठने वाला प्राणी न था ;
अनिश्चित आशाओं पर जीवित रहने वाला जीव वह
नहीं था ।

जर्मन प्रतिनिधि मण्डल ने देखा देश चहुँ ओर से दिनों
दिन द्रवता ही जा रहा है, बाह्य परिस्थितियाँ प्रतिकूल थीं,
भूख और विभीषिका ने देश को क्रांति की भेंट किया था—
विचित्र होकर उन्हें आत्म समर्पण करना पडा ।

११ वजे दिन, ११ नवम्बर सन १९१९ ई० को फाक ने
उस महा नर मेघ को समाप्त कर दिया ।

— ❁ —

(८)

जर्मनी ने युद्धावकाश की प्रार्थना की है—ऐसा समाचार
पाते ही फाक संधि शर्तों के निर्माण में सलग्न हो गया था ।
उत्तर एक सूक्ष्म दृष्टिपात करने से फाक के दूरदर्शिता का
भावी महत्व स्थिर होता है ।

उसकी प्रथम शर्त के अनुसार जर्मनी को १५ दिन के
शर्त समस्त आक्रांत देश रिक्त कर देना था, परंतु वह
इतने ही से सतुष्ट न था ।

क्योंकि किसी प्रकार की दुविधा अथवा अनिश्चय में रह जाना सर्वथा उसके स्वभाव के विरुद्ध था। अतएव, उसने दूसरी शर्त लगाई—‘मित्र राष्ट्र, राइन के उस पार, जर्मनी स्थित तीन प्रमुख पुलों पर अधिकार कर लें’ ताकि सन्धि की बात चीत असफल होने की दशा में सफलता पूर्वक आक्रमण करके जर्मनी को दबाया जा सके। तीसरी शर्त में वह एक पग और आगे बढ़ा—“राइन के पश्चिम प्रांतों पर मित्र राष्ट्र का अधिकार हो ताकि युद्ध का हर्जाना वसूल करने के लिये पर्याप्त सुविधा और साखी (जमानत) हो सके।

१६ ता० को उसने क्लेमाँशो को एक महत्व पूर्ण पत्र लिख कर पूछा था—“हर्जाना वसूल हो जाने के पश्चात् राइन प्रांतों की क्या दशा होगी? क्या वह स्थायी रूप से हमारे अधिकार में रहेंगे या किसी ‘निरापेक्षी’ सरकार की स्थापना करनी होगी?” इन प्रश्नों से स्पष्ट हो जाता है कि फ्रांक जर्मनी और फ्रान्स के मध्य एक सखल ‘रोक’ खड़ी कर देना चाहता था। वास्तव में फ्रांक का मुख्य लक्ष्य यही था कि जर्मनी पुन फ्रान्स पर आक्रमण करने के लिये निर्विरोध न छोड़ दिया जाय और नहीं कोई ऐसी परिस्थिति खड़ी हो जाय जिससे मित्र राष्ट्र की शर्तें लागू करने में बाधा उत्पन्न हो।

इन शर्तों का निर्माण ही सिद्ध करता है कि फ्रांक कोई सरल सैनिक नहीं, अपितु, रणभूमि से परे, वह मैचीवेली के समान गूढ़ नीतिज्ञ, शासकीय व्यवस्था का ज्ञाता और राज नीतिज्ञ था। फ्रांक के पत्र ने प्रकट कर दिया कि उसको सैन्य शर्तों के लिये मित्र राष्ट्र के उद्देश्यों से परिचित होना आवश्यक था। यथार्थवादी फ्रांक मली माँति समझता था कि रण युक्तियों का राजनीतिपर अटल स्तम्भ है। परन्तु अभाग्यवश क्लेमाँशो को

शंकाहुई कि फाक राजनीति पर प्रभुत्व प्राप्त करना चाहता था, फलतः, एक सप्ताह के पश्चात् उत्तर देते हुये, उसने फाक को लिखा—आप सरकार के केवल सैन्य सलाहकार हैं और वह भी सरकारी इच्छानुसार स्वीकृत और अस्वीकृत हो सकती थी”। फाक ने प्रत्युत्तर में लिखा—“मुझे आपके वैधानिक नियमों की शिक्षा नहीं चाहिये। मैंने सामान्य बुद्धि के आधार पर ही आपको लिखा था ; शांति युद्ध का बौद्धिक परिणाम है अतएव मैं स्वभावतः जानना चाहता था कि सरकार के शांति संबंधी विचार क्या हैं ताकि मैं भी उसी अनुसार अपना कार्य क्रम बनाता। युद्ध और संधि—एक को दूसरे से पृथक् बताना मूर्खता होगी, दोनों एक दूसरे के अन्योन्याश्रित अङ्ग हैं, वस इससे अधिक नहीं।”

क्लेमाँशो की फटकार फाकको हतोत्साह न कर सकी। उसने कहा—“लोहे पर उसी समय चोट करना चाहिये जब कि वह लाल ही हो।... यदि फ्रांस चाहता है कि राइन प्रांत को प्रूशिया से पृथक् कर दिया जाय तो संधि शर्तों की उसी प्रकार रचना करनी होगी।”

क्लेमाँशो (प्रधान मंत्री) से निराश होकर उसने प्वायड्के-यर (अध्यक्ष) की शरण ली, उसने यहाँ तक कहा कि “राइ प्रांत बिना संधि हुई तो मुझे एक रात भी नींद नहीं आयेगी।” “अध्यक्ष ने उसे विश्वास दिला कर संतुष्ट किया।

फाक ने संधि संबंधी वादविवाद के सिलसिले में आगे चलकर एक इतिहासिक उत्तर दिया था—“परिणाम पर पहुँचने के लिये युद्ध करना पड़ता है, यदि जर्मनी ने हमारी शर्तों के अनुसार संधि की तो हमें परिणामों पर प्रभुत्व होगा

और भविष्य में पुन एक वृद्ध भी रक्त वहाने की आवश्यकता न होगी।” परंतु शोक है उस दूरदर्शी सैनिक की शर्तें मानवता तथा राजनीति के नाम पर अपूर्ण ही छोड़ दी गयी और आज संसार एक बार पुन महानरमेध की यातनायें भोग रहा है।

* * * *

फाक ने ११ नवम्बर को जर्मनी द्वारा फ्रांस की १८७० ई० वाली पराजय का गर्व पूर्वक प्रतिकार किया। परंतु उस असहाय स्थिति में भी जर्मन प्रतिनिधि ने चेतावनी दी थी—“७ करोड़ प्राणियों का राष्ट्र परास्त हो जाय, परन्तु मर नहीं सकता।” निसन्देह हम स्वीकार करते हैं कि वह सात करोड़ वाला राष्ट्र एक बार पुन निर्दयता पूर्वक सजीव हो उठा है।

जर्मनी के हस्ताक्षर के पश्चात् पत्रादि क्लेमॉन्शो को देते हुये फाक ने कहा—“मेरा कार्य समाप्त हुआ अब आपका कार्य प्रारम्भ होता है।”

अवश्य, उस देश भक्त सैनिक ने अपना कार्य राष्ट्रीय सम्मान के साथ समाप्त किया था। उसकी प्रतिज्ञा पूरी और स्वप्न साक्षात् हुआ। यह बात दूसरी है कि स्वयं स्वतंत्रता के भूखे प्राणी ने दूसरे के स्वातंत्र्य अपहरण का आत्म दोष न देखा, फाक वास्तव में एक समय एक ही बात को देखता था,—वह आततायी को परास्त करके स्वदेश को दासता से मुक्त कर रहा था; ४० वर्ष पूर्व छिने हुये उसके प्रात उसे वापस मिल रहे थे। यही कारण है कि आल्सेस-लॉरेन को वापस लेकर उनकी सुरक्षा के लिये राइन को दूसरा आल्सेस-लॉरेन बना देनेमें उसे तनिक भी सकोच न हुआ।

* * * *

संधि में टेर-दार देख कर फाक अशांत हो उठा था, उसे राष्ट्र सघ अथवा 'हुक्मी-देश' में तनिक भी विश्वास न था। वह कहना था जर्मनी की सैन्य सख्या या शस्त्र शक्ति सीमित नहीं की जा सकती जैसे इङ्गलैण्ड में कोयले की उपज का माप-तौल निश्चित कर देना असंभव है। राइन प्रांत पर प्रभुत्व के सिवा वह अन्य किसी शर्त को व्यर्थ समझता था। उसका कहना था—“राइन प्रांत पर अधिकार बिना जर्मनी पुन उसी प्रकार आक्रमण का प्रयत्न करेगा मानो वह परास्त नहीं विजय हुआ है।” वास्तव में वह शीघ्र अति शीघ्र दक्षिणानूसी धारा से बचकर सुदृढ संधि कर लेना चाहता था क्योंकि उसे भय था कि वेल्डिजन सेनाओं के समान ही उसकी बर्षों की थकी हुई सेनायें भी वहाँ ऊब कर विद्रोह पूर्वक स्वयं नि शस्त्र न हो जायें।



फाक की विचक्षित शर्तों में जर्मनी को न बाँधा गया, जिसके लिये उसने आत्म ग्लानि के साथ कहा—“अङ्गरेज़ी पडयत्र के प्रभाव में अमेरिका ने भी मेरी इच्छा का विरोध किया है।” उसका मत था कि—“जर्मनी के एक बार परास्त होते ही इङ्गलैण्ड ने अपनी परम्परा गत नीति की शरण ली है—युरोप में शक्ति समतुलन के निमित्त विजयी (अर्थात् फ्राँस) के चिरद्व खड़ा होना ताकि वह (फ्राँस) स्वयं इङ्गलैण्ड के चिरद्व न खड़ा हो जाय।... एंग्लो-अमेरिकन गुट बढ़ी की रोकने के लिये हमें समस्त शक्ति लगा देना चाहिये।” सो न हुआ और इसके लिये सरकार तथा सैन्य समुदाय ने हेमॉशो की नम्रता को उत्तर दार्दी ठहराया। समस्या इतनी बढ़ती गयी कि फाक

और क्लेमाँशो जैसे दो देश भक्तों में पारस्परिक मत भेद उत्पन्न हो गया क्योंकि दोनों अटल आत्माभिमानी थे। ठक है, फाक उतना ही बड़ा सेनापति था जितना बड़ा क्लेमाँशो प्रधान मंत्री, यदि फाक राजनैतिक और शासकीय ग्रन्थियों का अधिकारी न था तो क्लेमाँशो को भी किसी सैन्य पराकाष्ठा के अयोग्य ही समझना चाहिये, परंतु बात तो यह थी कि जिस विजय में फाक की साकार प्रतिमा विराजमान थी, उसी को लेकर दूसरे, उसे पूछे बिना ही, सधि की आयोजना करें—इस वैधानिक विडम्बना से फाक का हृदय स्वभावन टूट गया।

कुछ लोगों ने फाक के इङ्गलैण्ड पर दोषारोपण का वर्तमान परिस्थितियों से तुलना करते हुये इङ्गलैण्ड और फ्राँस की मैत्री को राजनैतिक की अपेक्षा जातीय वधन के रूप में स्वीकार करने से इन्कार कर दिया है। उन्होंने ने इसमें भौगोलिक संबन्ध से अधिक महत्व देना श्रेयस्कर नहीं समझा इस इतिहासिक दलील के विरुद्ध कुछ लोगों ने फाक से असम्मति प्रकट करते हुये अङ्गरेजी और अमेरिकन लोकमत की ओर ध्यान आकर्षित करके उसका नैतिक विरोध करने की भी चेष्टा की थी परंतु खेद है कि उन्होंने इस प्रकार फाक के पैतृक हृदय की गहराई को हटात ढकने का प्रयत्न किया था। “एक स्वतंत्र राष्ट्र (फ्राँस) १५-२० लाख प्राणों की आहुति और अपार राष्ट्रीय सम्पदा को स्वाहा करके भी मैत्री और राजनैतिक समझौतों के भरोसे पुनः अपने आतनायी पड़ोसी के भय से घुटते रहना कब स्वीकार कर सकता था?” फाक की शर्तों का यही निचोड़ था। इसी बात को उसने स्वयं और भी स्पष्ट रूप से व्यक्त किया है—“हम

देश द्रोह के अपराधी होंगे क्योंकि प्रजा कभी नहीं समझ सकती कि विजय का अर्थ केवल दिवाला है।”

अतएव, फाक ने कट्टिवद्ध होकर अंतिम क्षण तक वार्साई संधि का विरोध किया क्यों कि वह आगामी संतान पर दर्शा देना चाहता था कि “कर्तव्य पालन में उत्तने सारे उपाय समाप्त कर दिये और उस अप्रिय संधि में उसका लेश मात्र भी हाथ न था।”

और आज, वही वार्साई संधि जिसमें फाक को न तो रुचि थी, न ही निर्माण श्रेय, कच्चे धागे के समान तोड़ी जा चुकी है।

फाक का ऋण मित्र राष्ट्र के सिर पर पुकार रहा है !



(९)

सन १९१९ ई० समाप्त भी न हो पाया कि फाक की भविष्य वाणी साक्षात् होने लगी। अमेरिकन सरकार ने वार्साई संधि को अस्वीकार कर दिया। परिणामतः उसका आत्मरक्षण मूल्य नष्ट हो गया।

फाक को विशेष चिन्ता तो उस समय हुई जब जर्मनी संधि शर्तों विशेषतः निःशस्त्रीकरण सवधी को पूर्ति में ढील-ढाल करने लगा। इधर मित्र राष्ट्र अपनी सेनायों इतनी तीव्र गति से विसंगठित करने लगे थे कि जर्मनी को भरपूर पशीभृत रखते हुये शर्तों को पूरी करा लेने में भी शंका होने लगी।

✽

✽

✽

✽

परिणामत, फाक को राजनीतिज्ञों से घृणा हो चली थी। उसने लायड जार्ज के सवध में लिखा है—वह विचारों को कुर्ता-पाजामा के समान बदल देता है। न जाने क्यों इङ्ग्लैण्ड ने ऐसे मनुष्य को भाग्य डोर सौंप रखी है? यदि उसका वश चले तो वह सारे युरोप को बोलशेविक बना दे।”

वास्तव में फाक को बोलशेविज्म से विरोध था। जब रूस की क्रांतिकारी सेना ने १९२० ई० में पोलैण्ड पर आक्रमण किया तो दशा बड़ी शोचनीय थी। लायडजार्ज ने फाक से पूछा—“क्या आप पोलैण्ड जाकर दशा को सुधार सकते हैं?” फाक ने संपूर्ण कार्य स्वातंत्र्य विना जाने से इन्कार कर दिया।

बोलशेविक सेना की विजय देख कर फाक को चिंता हुई क्यों कि उसे भय था कि पोलैण्ड जीतने के पश्चात् जर्मनी से संपर्क स्थापित करते हुये बोलशेविक फ्रांस के लिये भी निर्भय का कारण बन सकते थे। यही कारण है कि वार्सा में रूसी पराजय का समाचार सुन कर फाक को विशेष हर्ष हुआ था।

* * * *

१९२१ ई० में इङ्ग्लैण्ड की रानों में भयकर हड़ताल आरम्भ हुई। विचशत विलसन को बाहर से सेनाओं के वापस बुलाने की आवश्यकता हुई। फाक ने उन्हें सहर्ष लौटा दिया। कुछ लोगों ने इसमें “मित्र की सहायता” से भी अधिक गूढ अर्थ ढूँढने का प्रयत्न किया है, उनका कहना है कि फाक को भय था कि जर्मनी और रूस के समान इङ्ग्लैण्ड में भी बोलशेविक विचार प्रभुत्व न स्थापित कर

लें। अतएव वह विलसन की सहायता के साथ ही हड़तालियों के दमन का साधन एकत्रित करने देने में बाधक नहीं होना चाहता था। परंतु ऐसे अनुदार विचार के लिये स्वतंत्र कल्पना के अतिरिक्त कोई अन्य आधार नहीं।

* ❁ ❁ ❁

युद्ध के पश्चात् ही जर्मनी में प्रजातंत्र की स्थापना हुई थी। १९२४ ई० में लूडन्डर्फ (भूत पूर्व प्रमुख सेनापति) पर हिटलर के विद्रोह में भाग लेने के लिये मुकदमा चला। उस समय फाक ने कहा था—जर्मनी चीते के समान अपने धब्बे को नहीं मिटा सकता मुझे तो यही शका है कि प्रजातंत्र सुरक्षित भी रहेगा या नहीं, रह भी जाय तो जर्मनी अपने शक्ति के मद से रिक्त नहीं हो सकता और अवसर पाते ही वह पुन आक्रमण पर उतर आयेगा। अतएव उसको सदा दुर्बल रखने में ही हित है।”

परन्तु साथ ही साथ प्रत्यक्ष अनुभवों ने उसे अधिकाधिक व्यावहारिक बना दिया था, १९२६ ई० में हर्जाने की किस्त चुकाने में जर्मनी को असफल देख कर मांग प्रस्तुत की गयी कि वर्लिन पर अधिकार कर लिया जाय तो फाकने नक्रशेपर उगली रखते हुये कहा था—“मजिल्ल दूर है। यह वर्लिन पर अधिकार कर लेने की योग्यता रखता था परंतु इस कार्य प्राम में २—३ नयी सेनाएँ खड़ी करने की आवश्यकता थी। ४॥ वर्ष के युद्ध के उपरांत पुन सेनाएँ खड़ी करना राष्ट्रीय अशांति की सूचक थी, विशेषतः जब कि वर्लिन पर अधिकार कर लेने के उपरांत भी हर्जाना बसूल हो जाने का निश्चय न था।

घात वर्ण छोड़ दी गयी।

युद्ध की दुर्दशा को देखते हुये उसने बार बार कहा था—युरोप की परिस्थितियां बदल चुकी हैं, हमें एक नये शासन विधान की आवश्यकता है। पुरानी नाँव पर नयी भीत खड़ी करना उसी प्रकार मूर्खता है जैसे घोड़ा गाड़ी में मोटर लगा कर उसे मोटर कार बताना ..”।

* * * *

युद्ध की विभीषिका को देख कर वह स्वभावतः शांति का उपासक बन गया था, परंतु उस शांति की जमानत में वह अब भी सैन्य उपाय प्रस्तुत कर रहा था,—वह जन्मगत सैनिक था, शांति की स्थापना भी उसने सेना द्वारा ही जाना था।

* * * *

सीमांत सुरक्षा का उपाय फाक की इच्छानुसार न हुआ था, अतएव उसने छोटे छोटे देशों के संयोग से उनकी सभावी शक्ति को शत्रु के विरोध में संगठित करके फ्रांस के लिये एक रक्षक भीत खड़ी करनी चाहता था,—जेकोस्लावेकिया, युगोस्लाविया तथा पोलैण्ड की गुटबंदी उसी चेष्टा का फल था।

* * * *

संधि के परिणाम स्वरूप नव उद्भूत देशों के सीमा निर्माण के लिये एक समिति स्थापित हुई थी। फाक ने दुखद परिहास के साथ उस संबंध में लिखा था—“दशा-दयनीय है क्यों कि यहां जेनरलकी अपेक्षा राजनीतिज्ञ अधिक हैं और उन्हें युरोप के पुनर्निर्माण का भार सौंप दिया गया है।”

* * * *

फाक ने अपने जीवन का अंतिम समय साहित्यिक रचनाओं में व्यतीत किया है,—अपनी आत्म कथा और देवी जोन का जीवन चरित्र, उसके दो मुख्य प्रयास कहे जा सकते हैं।

धीरे धीरे वह पूर्ण अहिंसात्मक होता जा रहा था, यहाँ तक कि चिड़ियों के शिकार से भी वह दुखी हो जाता।

वह अब रचनात्मक कार्यों की ओर अधिक झुकने लगा था। वह जब कहता है कि मैं मृत्यु के पश्चात् ऐसी वस्तु छोड़ जाना चाहता हूँ जो स्थायी और ठोस हो” तो उसके हृदय का चित्र स्पष्ट रूप से दिखलाई पड़ता है।

फाक सदा सैन-सकेत द्वारा बात करना, लोगों ने सत्य ही कहा है कि वह “विचारते समय देखता है” इसी लिये कहा जा सकता है कि “वह उसी पर विचार सकता था जिसे वह देखता था, अर्थात् उसने जो भी सीखा केवल प्रत्यक्ष अनुभवों द्वारा और उन्हीं के आधार पर वह अपने विचारों में संशोधन और परिवर्द्धन भी कर लेता था।” केवल इस एक चरित्र वर्णन के आधार पर हम फाक के समस्त कार्य और वैचारिक विविधता का सुन्दर सामञ्जस्य कर सकते हैं।

* * * *

२० मार्च १९२९ ई० को वह पीर सैनिक इस मृत्यु लोक को शून्य कर गया। परन्तु संसार में जब जब युद्ध होगा इतिहास फाक का नाम एक बार अवश्य पुकारेगा।

प्रसाद और उनका साहित्य

लेखक—विनोदशंकर व्यास

हिन्दी जगत में ऐसा कौन अभागा है जिसने श्रीजयशंकर-प्रसाद का नाम न सुना होगा । प्रस्तुत पुस्तक जयशंकर प्रसाद की कुल रचनाओं का आलोचनात्मक परिचय मय कथा भाग के दिया गया है । अकेली ही पुस्तक से जयशंकर प्रसाद की कुल कृतियों का आनन्द आपको मिल सकेगा । यदि आप प्रसाद की सब पुस्तकें न खरीद कर केवल एक यही पुस्तक ले लेंगे तो आप उनके सारे साहित्य से परिचित हो जाएँगे । आपको उनके अन्य ग्रन्थों के खरीदने की आवश्यकता ही न पड़ेगी । पुस्तक बहुत ही सुन्दर है । गेट अप तो दर्शनीय ही है । मूल्य सिर्फ २) रु०

विद्याभास्कर बुकडिपो,

चौक, बनारस ।

प्रसाद और उनका साहित्य

लेखक
विनोदशंकर
व्यास

अकेली एक ही पुस्तक द्वारा प्रसाद साहित्य का पूर्ण
अध्ययन कीजिये ।

सूची देखिये

- | | |
|----------------------|--------------------|
| १—श्री वाने | ६—प्रसाद के नाटक |
| २—आरम्भिक प्रवेश | ७—प्रसाद के निबन्ध |
| ३—प्रसाद का जीवन | ८—भाषा और शैली |
| ४—प्रसाद के उपन्यास | ९—रहस्यवाद |
| ५—प्रसाद की कहानियाँ | १०—प्रसाद का काव्य |

मूल्य दो रुपये

विद्याभास्कर बुकडिपो, चौक, बनारस ।

